

3/2016

ЖУРНАЛ ДЛЯ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

# ФИЛАТЕЛИЯ

ВОФ И СФР –  
ПОЛВЕКА  
СО СТРАНОЙ

ПОСТКРОССИНГ:  
КРАСНОЯРСК,  
ДАЛЕЕ ВЕЗДЕ...

КАК ЗА ГРАНИЦЕЙ  
«ЛИМОНКАМИ»  
И «АСПИДКАМИ»  
ТОРГОВАЛИ

ТЕТЮШИ  
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ  
ЗЕМСТВА

МАЛЕНЬКИЕ  
ТАЙНЫ ОСТРОВА  
МАВРИКИЙ



ISSN 0860-4478

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МАРКА»

6+

# НА ПАМЯТЬ О «ЗОЛОТОМ ЧЕМПИОНАТЕ»

С 3 по 10 февраля в Ленинском мемориале Ульяновска проходила Межрегиональная филателистическая выставка «УлСпортФил-2016», приуроченная к XXXVI Чемпионату мира по хоккею с мячом.

Экспозиция организована Министерством искусства и культурной политики Ульяновской области – филиалом ФГУП «Почта России», Ульяновским региональным отделением Союза филателистов России при поддержке Администрации Ульяновской области и при содействии Союза филателистов России.

Выставка рассказала посетителям средствами филателии о спорте, о вкладе советских и российских спортсменом в его развитие, о положительном влиянии физической культуры и спорта на жизнь человека.



Было продемонстрировано 50 работ из пятнадцати городов России. Памятной медалью отмечен внеконкурсный экспонат «Олимпийские мотивы XXII Олимпийских зимних игр 2014 года», представленный подведомственным Россвязи ФГУП Издатцентр «Марка». Посетители смогли познакомиться с разнообразием почтового материала, посвященного спортивной тематике.

В церемонии открытия выставки принял участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Королевства Швеция в РФ Петер Эрикссон (на фото).

А после окончания спортивных баталий Владимир Путин встретился в Ново-Огарёво с представителями сборной России, завоевавшими в Ульяновске «золото». Президент высоко оценил проведение XXXVI Чемпионата мира по хоккею с мячом.





## ●●● НОВОСТИ ИЗДАТЦЕНТРА «МАРКА»

- Обл. 2 **НА ПАМЯТЬ  
О «ЗОЛОТОМ ЧЕМПИОНАТЕ»**
- 2 **КАТАЛОГ РОССИИ 2015, 2016:**  
Почтовые марки;  
ХМК с литерами «А» и «D»;  
Специальные почтовые штемпеля
- 7 **М. Шалаев  
НОВЫЙ КАТАЛОГ-ЕЖЕГОДНИК**
- 8 **А. Кангин  
САЛОН НА БОЛЬШОЙ МОРСКОЙ**



## ●●● ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

- 9 **С. Михалкин, М. Михалкина  
ЧТО ТАКОЕ ПОСТКРОССИНГ**
- 12 **А. Илюшин, А. Бабочкин  
ПОЛВЕКА ВОФ**
- 14 **Л. Колесников  
ПОСВЯТИЛ ЮБИЛЕЮ ВОФ**
- 15 **В. Красноярская  
«ИВАН ЯРЫГИН» НА ВЗЛЁТЕ!**
- 15 **ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ**
- 16 **В. Головин  
ПРАЗДНИК В МАГНИТКЕ**
- 17 **Г. Шадрин  
СТАРЕЙШИНА ФИЛАТЕЛИСТОВ**
- 18 **В. Блохина  
ОБЪЕДИНЯЕТ ПОСТКРОССИНГ**
- 20 **В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА**
- 23 **А. Сходнин  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВЕТСКИХ  
«СТАНДАРТОВ»**
- Обл. 4 **ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ**



## ●●● ЭВРИКА!

- 24 **А. Дербилов  
О ЗЕМСКИХ ПОЧТАХ РОССИИ**
- 27 **Н. Чоба  
НОВЫЕ ЛОТЫ НА НОВЫХ АУКЦИОНАХ**
- 28 **Л. Ратнер  
ФРАГМЕНТЫ ИСТОРИИ ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ**



## ●●● СВОЯ ТЕМА

- 32 **А. Ревазов  
ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МЕТЕОРОЛОГА**
- 35 **ПАМЯТИ Н.В. БАТИЩЕВА**
- 36 **О. Левиков, В. Торгашин  
ФИЛГЕО: МАВРИТАНИЯ, МАВРИКИЙ**
- 38 **А. Бабочкин  
БУХЕНВАЛЬДСКИЙ НАБАТ**
- 42 **А. Бородин  
САМОЛЁТЫ С МАРКОЙ «МИГ»**
- 44 **В. Пронин  
КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК  
Живопись и графика на знаках почтовой  
оплаты России XX и XXI веков**



## ПОСТСКРИПТУМ

- 48, **ОСТОРОЖНО,  
Обл. 3 ФАЛЬШИВКИ!**

## ПОЧТОВЫЕ МАРКИ. 2016 год

27 ЯНВАРЯ 2016 ГОДА

175 лет со дня рождения А.И. Куинджи  
(1841 – 1910), живописца.

Почтовый блок с одной маркой

№ 2051. 50 р. А.И. Куинджи. «Ночь на Днепре»  
(1882, ГТГ).Блок с маркой № 2051. На полях блока – картина  
И.Н. Крамского «Портрет художника Архипа Ива-  
новича Куинджи» (1872).Художник-дизайнер: М. Журавлёва. Размер блока:  
120x94 мм. Размер марки в блоке: 50x42 мм.Бум. мелованная. Офсет, частичная лакировка,  
прозрачная краска, святящаяся в УФ-излучении.  
Зуб. рам. 12:12 1/2. Тираж: 70 тыс.

28 ЯНВАРЯ 2016 ГОДА

Выдающиеся историки России. 250 лет со дня  
рождения Н.М. Карамзина (1766 – 1826),  
писателя, историка. 175 лет со дня рождения  
В.О. Ключевского (1841 – 1911), историка

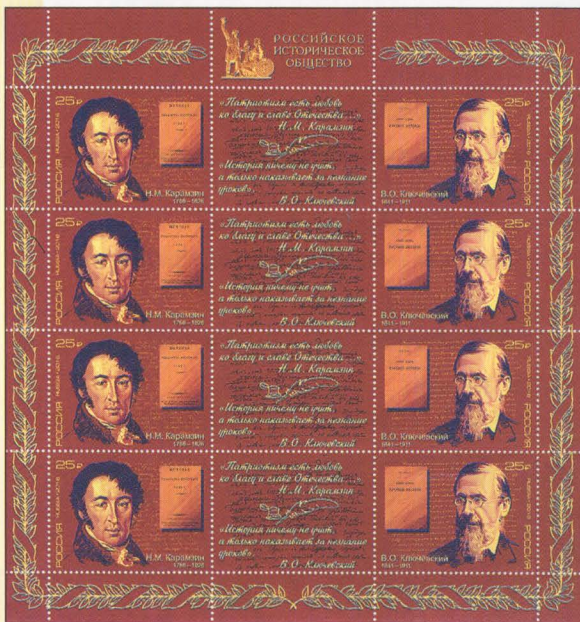
№ 2052

№ 2052. 25 р.  
Н.М. Карамзин, об-  
ложка книги «Исто-  
рия государства  
Российского».№ 2053. 25 р.  
В.О. Ключевский,  
обложка книги  
«Краткий обзор рус-  
ской истории».

№ 2053

Сцепка из марок  
№№ 2052, 2053  
и купона. Текст на  
купоне: «Патрио-  
тизм есть любовь  
ко благу и славе  
Отечества...»  
Н.М. Карамзин;  
«История ничемуне учит, а только наказывает за незнание уроков».  
В.О. Ключевский.Лист с оформленными полями (3x4) из 4 сцепок  
марок №№ 2052, 2053 (по 4 каждого сюжета)  
и 4 купонов.

Сцепка из марок №№ 2052, 2053



Лист с марками №№ 2052, 2053

Художники-дизайнеры: И. Ульяновский (почто-  
вая марка и купон), С. Ульяновский (оформление  
полей листа). Форма выпуска: горизонтальная  
сцепка из 2 марок и купона; лист с оформленны-  
ми полями (3x4) из 8 марок и 4 купонов (4 гори-  
зонтальные сцепки). Размер марок и купона:  
50x37 мм. Размер сцепки: 150x37 мм. Размер  
листа с оформленными полями: 180x188 мм.  
Бум. мелованная. Офсет. Зуб. греб. 12:11 1/2.  
Тираж: по 200 тыс. (50 тыс. листов).

19 ФЕВРАЛЯ 2016 ГОДА

Государственные награды  
Российской Федерации (продолжение серии)

№ 2059\*



№ 2060



№ 2061



№ 2062



№ 2063



№ 2064



№ 2065



№ 2066



№ 2067



№ 2068



№ 2069



№ 2070



№ 2071



№ 2072



№ 2073



№ 2074



№ 2075



№ 2076

№ 2059\*. 25p. Медаль «Золотая Звезда».

№ 2060. 25p. Золотая медаль «Герой Труда Российской Федерации».

№ 2061. 25p. Орден Святого апостола Андрея Первозванного.

№ 2062. 25p. Орден Святого Георгия.

№ 2063. 25p. Орден «За заслуги перед Отечеством».

№ 2064. 25p. Орден Святой великомученицы Екатерины.

№ 2065. 25p. Орден Александра Невского.

№ 2066. 25p. Орден Суворова.

№ 2067. 25p. Орден Ушакова.

№ 2068. 25p. Орден Жукова.

№ 2069. 25p. Орден Кутузова.

№ 2070. 25p. Орден Нахимова.

№ 2071. 25p. Орден Мужества.

№ 2072. 25p. Орден «За военные заслуги».

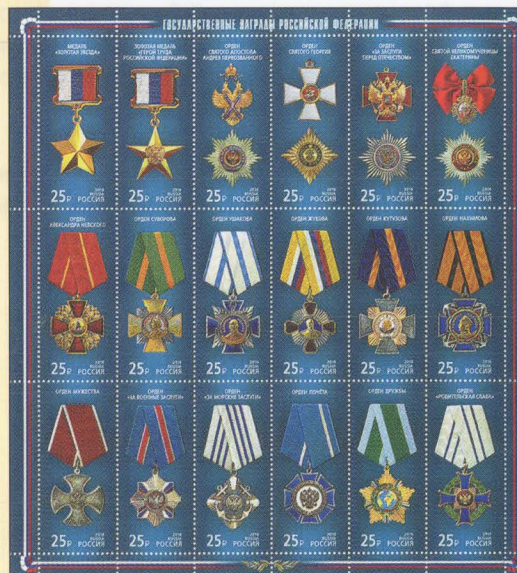
№ 2073. 25p. Орден «За морские заслуги».

№ 2074. 25p. Орден Почёта.

№ 2075. 25p. Орден Дружбы.

№ 2076. 25p. Орден «Родительская слава».

Лист с оформленными полями из 18 (6x3) марок №№ 2059 – 2076.



Лист с марками №№ 2059 – 2076

\* марки №№ 2054 – 2058 будут описаны в след. номере

Художник-дизайнер: А. Московец. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 18 (6x3) марок. Размер марок: 26x58 мм. Размер листа: 176x194 мм. Бум. мелованная. Офсет, частичная лакировка, конгревное тиснение. Зуб. рам. 12. Тираж: по 75 тыс. марок (75 тыс. листов). Начало серии см. №№ 1564 – 1566, 1672 – 1674, 1837, 1914 – 1916.

### ХМК с ОМ с литерой «А». 2016 год

ХМК с оригинальной маркой отпечатаны офсетом на конвертной бумаге с водяными знаками ОАО «Рязская печатная фабрика». Формат 220x110 мм. Указана дата подписания в печать; в скобках приводится дата выхода в обращение.

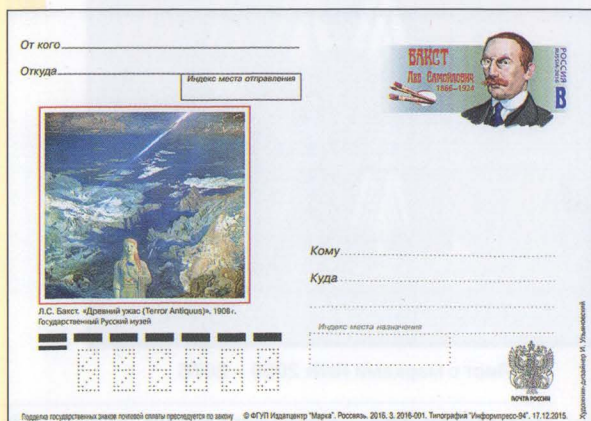
12.11.2015. **Серия «Деятели мировой культуры». 150 лет со дня рождения Ромена Роллана (1866 – 1944), писателя.** Марка: атрибуты литературы и искусства, текст: «Деятели мировой культуры». Иллюстрация: портрет Ромена Роллана, обложки книг: «Кола Брюньон», тома собрания сочинений. Художник-дизайнер: В. Хабловский. Формат: 220x110 мм. Номинал: литера «А». Тираж: 1 млн (10.02.2016).



### ПОЧТОВЫЕ КАРТОЧКИ с ОМ. 2016 год

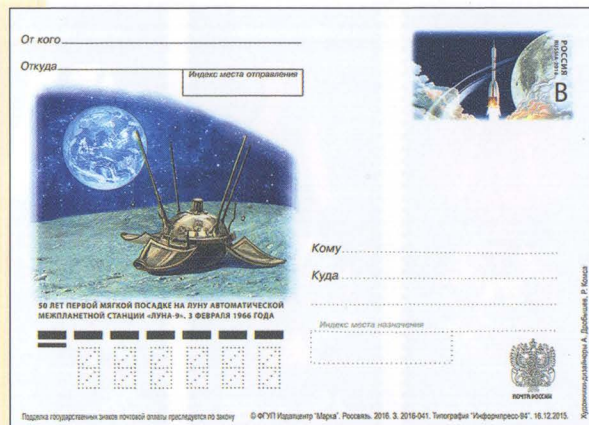
Почтовые карточки с оригинальной маркой отпечатаны офсетом на мелованной бумаге в типографии «Информпресс-94» форматом 148x105 мм. Указана дата подписания в печать; в скобках приводится дата выхода карточки в обращение.

№ 281. 17.12.2015. **150 лет со дня рождения Л.С. Бакста (1866 – 1924), живописца.** Марка:



портрет Льва Самойловича Бакста. Иллюстрация: Л.С. Бакст. «Древний ужас (Terror Antiquus)», 1908 г. Государственный Русский музей. Художник-дизайнер: И. Ульяновский. Тираж: 12 тыс. (26.01.2016).

№ 282. 16.12.2015. **Серия «Покорение космоса». 50 лет первой мягкой посадке на Луну автоматической межпланетной станции «Луна-9». 3 февраля 1966 года.** Марка: символический образ ракеты-носителя, запускаемой в космическое пространство. Иллюстрация: спускаемый аппарат автоматической межпланетной станции на поверхность Луны. Художники-дизайнеры: А. Дробышев (марка), Р. Комса (иллюстрация). Тираж: 19 тыс. (03.02.2016).



### ОДНОСТОРОННИЕ ПК с литерой «В». 2015 год

Односторонние почтовые карточки с литерой «В» отпечатаны офсетом на мелованной бумаге в типографии «Информпресс-94» форматом 148x105 мм. Указана дата подписания в печать; в скобках – дата выхода карточки в обращение.

02.10.2015. **Александр Андреевич Чикин (1865 – 1924), учёный-оптик, путешественник.** Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Тираж: 5.5 тыс. (23.10.2015).

02.10.2015. **Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина. Основан в 1930 г.** Главный корпус университета. Иллюстративный материал предоставлен СГТУ имени Ю.А. Гагарина. Художник-дизайнер: Р. Комса. Тираж: 10 тыс. (09.10.2015).

16.10.2015. **Севастополь. Станислав Александрович Чиж (1935 – 2008), скульптор.** Фото из семейного архива С.А. Чиж. Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Тираж: 6.5 тыс. (23.10.2015).

23.10.2015. **Сергей Петрович Антонов (1915 – 1995), прозаик, киносценарист.** Фото из семейного архива С.П. Антонова. Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Тираж: 6 тыс. (18.11.2015).

03.11.2015. **50 лет Всероссийскому научно-исследовательскому институту оптико-физических измерений.** Иллюстративный материал предоставлен ФГУП «ВНИИОФИ». Художник-дизайнер: О. Прядкина. Тираж: 6 тыс. (18.11.2015).

## ХМК с ЛИТЕРАМИ «А» и «Д», 2015 год

Конверты с литерами «А» и «Д» отпечатаны офсетом на конвертной бумаге с водяными знаками на ОАО «Рязская печатная фабрика». Перед описанием конверта указана дата подписания в печать; в скобках – дата выхода конверта в обращение.

- 06.08.2015. **Москва. 700 лет Высоко-Петровскому мужскому монастырю.** Иллюстративный материал предоставлен Высоко-Петровским мужским монастырём г. Москвы. Оформление: Х. Бетрединова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (31.08.2015).
- 19.08.2015. **Новгородская область. 1000 лет Старой Руссе.** Старинная открытка. Конец XIX – начало XX вв. Иллюстративный материал из фондов Новгородского музея-заповедника. Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 500 тыс. (18.09.2015).
- 02.09.2015. **Герман Степанович Титов (1935 – 2000), лётчик-космонавт СССР.** Фото из личного архива Г.Г. Титовой. Художник-дизайнер: А. Московец. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (11.09.2015).
- 03.09.2015. **635 лет Куликовской битве. г. Тула. Памятник Дмитрию Донскому.** Скульптор: А.Н. Бурганов. Художник-дизайнер: Н. Карпова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 500 тыс. (18.09.2015).
- 04.09.2015. **Челябинский государственный педагогический университет. Поздравь любимого учителя!** Логотип предоставлен ФГБОУ ВПО «ЧГПУ». Фото: В. Садырин. Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 500 тыс. (23.09.2015).
- 10.09.2015. **Воронеж – центр губернии.** Эмблема предоставлена Администрацией городского округа город Воронеж. Оформление: О. Шушлебина. Формат: 220x110 мм. Тираж: 500 тыс. (05.10.2015).



- 11.09.2015. **С Новым годом! Заснеженная декабрь.** Художник-дизайнер: М. Бодрова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (01.10.2015).
- 11.09.2015. **С Новым годом! Заяц на лыжах.** Художник-дизайнер: Н. Карпова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (25.09.2015).
- 11.09.2015. **С Новым годом! Медвежата и ёлка.** Художник-дизайнер: А. Яковлев. Оформление:

Н. Карпова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2.5 млн (25.09.2015).

14.09.2015. **100 лет Краснодарскому почтамту.** Фото: Е. Воробьёва. Художник-дизайнер: Х. Бет-



рединава. Формат: 220x110 мм. Тираж: 1 млн (12.10.2015).

- 15.09.2015. **С Новым годом! Снегирь на ветке.** Художник-дизайнер: Ю. Морозова. Оформление: О. Прядкина. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (09.10.2015).
- 15.09.2015. **Федеральное государственное унитарное предприятие «Космическая связь».** Иллюстративный материал предоставлен ГП КС. Оформление: А. Яковлев. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (01.10.2015).
- 18.09.2015. **С Новым годом и Рождеством! Ёлка на фоне зимнего леса.** Художник-дизайнер: О. Прядкина. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2.1 млн (22.10.2015).
- 18.09.2015. **С Новым годом! Новогодние игрушки.** Художник-дизайнер: О. Прядкина. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (09.10.2015).
- 21.09.2015. **Вологодская область. Сергей Анатольевич Преминин (1965 – 1986), матрос.** Фото из семейного архива С.А. Преминина. Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 500 тыс. (12.10.2015).
- 21.09.2015. **Красноярский край. 100 лет посёлку Диксон.** Иллюстративный материал предоставлен Администрацией городского поселения Диксон. Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 500 тыс. (22.10.2015).
- 08.10.2015. **Сибирское таможенное управление. Новосибирская таможня.** Иллюстративный материал предоставлен Новосибирской таможней Сибирского таможенного управления ФТС России. Оформление: Н. Карпова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 500 тыс. (23.10.2015).
- 09.10.2015. **70 лет со дня начала Международного военного трибунала в Нюрнберге.** Фото East News. Художник-дизайнер: Р. Комса. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (27.10.2015).
- 14.10.2015. **Год России в Монако.** Оформление: О. Прядкина. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (11.11.2015).
- 14.10.2015. **Курганская область. Терентий Семёнович Мальцев (1895 – 1994), селекционер, новатор сельского хозяйства.** Фото из



личного архива Е.П. Мальцева. Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 500 тыс. (10.11.2015).

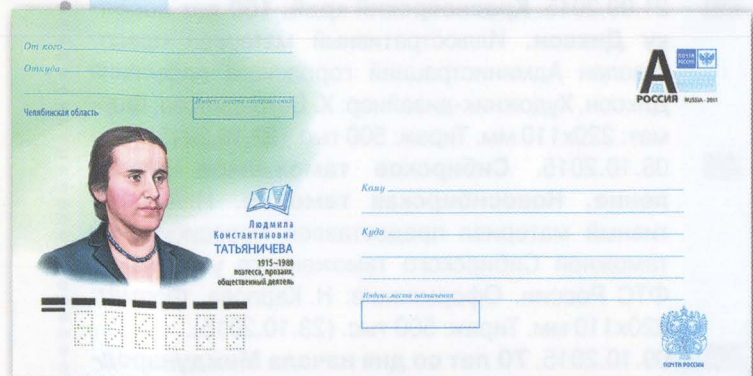
15.10.2015. **Кировская область. Владислав Николаевич Волков (1935 – 1971), лётчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза.** Фото предоставлено КОГБУК «Музей К.Э. Циолковского, авиации и космонавтики». Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 500 тыс. (09.11.2015).

15.10.2015. **Московская область, г. Балашиха. Николо-Архангельский храм.** Фото: А. Гарнов. Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 500 тыс. (10.11.2015).

27.10.2015. **30 лет установлению дипломатических отношений между Российской Федерацией и Султанатом Оман.** Художник-дизайнер: М. Бодрова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (01.12.2015).

03.11.2015. **Россотрудничество. 90 лет народной дипломатии.** Логотип предоставлен Россотрудничеством. Оформление: Р. Комса. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (26.11.2015).

10.11.2015. **Людмила Константиновна Татьяничева (1915 – 1980), поэтесса, прозаик, общественный деятель.** Фото предоставлено МКУК МИКМ. Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 500 тыс. (04.12.2015).



14.11.2015. **Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Екатеринбург – город-организатор.** Фото: М. Марковский. Художник-дизайнер: О. Прядкина. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (04.12.2015).

16.11.2015. **С Днём защитника Отечества.** Рисунок: С. Ульяновский. Оформление: О. Прядкина. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2.1 млн (07.12.2015).

20.11.2015. **Воронеж. 125 лет со дня рождения О.Э. Мандельштама (1891 – 1938).** Памятник О.Э. Мандельштаму. Скульптор: Л.Т. Гадаев. Фото предоставлено: Д. Данилов. Художник-дизайнер: Х. Бетрединова. Формат: 220x110 мм. Тираж: 1 млн (11.12.2015).

27.11.2015. **Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Из истории чемпионатов мира по футболу FIFA™. Франция. 1938 г. Финал.** Фото: AP Photo/East News. Оформление: А. Яковлев. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (25.12.2015).

27.11.2015. **Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Из истории чемпионатов мира по футболу FIFA™. Бразилия. 1950 г. Финал.** Фото: AP Photo/East News. Оформление: А. Яковлев. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (25.12.2015).

27.11.2015. **Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Из истории чемпионатов мира по футболу FIFA™. Швейцария. 1954 г. Финал.** Фото: AP Photo/East News. Оформление: А. Яковлев. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (25.12.2015).



27.11.2015. **Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Из истории чемпионатов мира по футболу FIFA™. Уругвай. 1930 г. Финал.** Фото: AP Photo/East News. Оформление: А. Яковлев. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (30.12.2015).

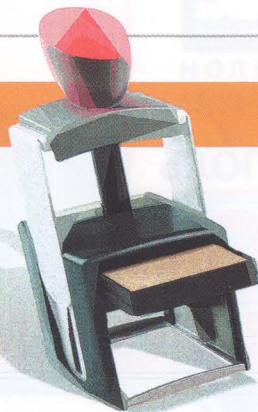
02.12.2015. **XXXVI Чемпионат мира по хоккею с мячом. Ульяновск. 31 января – 14 февраля 2016 г.** Иллюстративный материал предоставлен Дирекцией по подготовке чемпионата мира по хоккею с мячом в 2016 году в Ульяновской области. Оформление: О. Прядкина. Формат: 220x110 мм. Тираж: 500 тыс. (25.12.2015).

02.12.2015. **Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Из истории чемпионатов мира по футболу FIFA™. Италия. 1934 г. Финал.** Фото: gettyimages.ru. Оформление: А. Яковлев. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (30.12.2015).

09.12.2015. **Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Волгоград – город-организатор.** Фото: А. Ижаковский/Фотобанк Лори. Художник-дизайнер: О. Прядкина. Формат: 220x110 мм. Тираж: 2 млн (30.12.2015).



## СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЧТОВЫЕ ШТЕМПЕЛЯ



**ПД** – первый день гашения;

**ФД** – фиксированная дата;

**ПСТ** – постояннодействующий.



**№ 419.** ПД. Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Стадионы. 17.11.2015. Сочи Краснодарского края 354000.



**№ 424.** ФД. 125 лет со дня рождения А.Н. Бакулева. 24.11.2015. Москва 101000.



**№ 420.** ПД. Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Стадионы. 17.11.2015. Калининград 236022.



**№ 425.** ПСТ. 60 лет автобусному парку Великого Новгорода. Великий Новгород 173000.



**№ 416.** ПД. Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Стадионы. 17.11.2015. Саранск 430005.



**№ 421.** ФД. Российский сигарный союз. 12.11.2015. Москва 101000.



**№ 426.** ПД. Выдающиеся юристы России. 03.12.2015. Москва 101000.



**№ 417.** ПД. Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Стадионы. 17.11.2015. Волгоград 400066.



**№ 422.** ФД. Всероссийская научная конференция «Арктика и русская провинция». 19 – 20.11.2015. Орёл 302000.



**№ 427.** ПД. Выдающиеся юристы России. 03.12.2015. Санкт-Петербург 190000.



**№ 418.** ПД. Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Стадионы. 17.11.2015. Екатеринбург 620000.



**№ 423.** ПД. МЧС России. 27.11.2015. Москва 101000.



**№ 428.** ПД. Выдающиеся юристы России. 03.12.2015. Пенза 440000.

## НОВЫЙ КАТАЛОГ-ЕЖЕГОДНИК

полями, буклетов и сувенирных листов, штемпелей спецгашений, конвертов первого дня. В данный том вошли полные перечни цельных вещей (карточек и конвертов с оригинальными марками, односторонних карточек с литерой «В», художественных маркированных конвертов и стандартных конвертов с литерами «А» и «D», а также двусторонних почтовых карточек, которые по традиции для удобства классификации распределены по разделам «сувенирные наборы», «тематические выпуски» и «поздравительные открытки»).

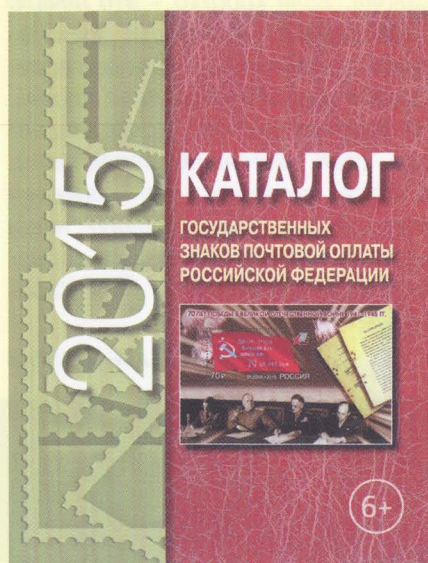
В первую очередь читатель найдёт в новом каталоге детальное описание и высококачественные цветные иллюстрации 141 марки (из них – 11 издано в блоках), двух малых листов и двух сувенирных листов, изданных в минувшем году. Показаны и все марочные листы с оформленными полями; отдельно даны зарубежные совместные выпуски. Так-

же описаны стандартные марки «Российские кремни», увидевшие свет в 2015 г. в новых формах выпуска.

Безусловно, главной темой почтовых эмиссий стало 70-летие Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг. Кроме многообразных серий марок, юбилею Великой Победы были посвящены маркированные карточки и конверты. Другим магистральным направлением почтовых выпусков подведомственного Россвязи ФГУП Издатцентр «Марка» стал Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 в России™. Отдельное место в эмиссии 2015 г. было отведено богатой истории, культуре и природным красотам России.

Ежегодный «Каталог государственных знаков почтовой оплаты Российской Федерации. 2015» можно будет приобрести в фирменных магазинах «Коллекционер», адреса которых указаны на 4-й стр. обложки.

Михаил ШАЛАЕВ



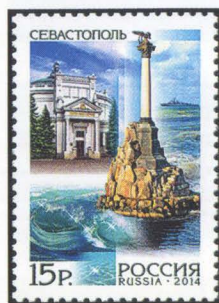
Подготовлен к изданию каталог государственных знаков почтовой оплаты Российской Федерации за 2015 г. Книга по традиции включает описание всех почтовых марок, блоков, малых листов и листов с оформленными



В июне прошлого года журнал «Филателия» писал об открытии салона «Коллекционер» в Севастополе. В просторном и светлом помещении, на улице Большой Морской выставлены для продажи тысячи марок, конвертов, открыток... Есть в салоне альбомы для марок, кляссеры, пинцеты, увеличительные стёкла, справочники, каталоги – всё, что может пригодиться увлечённым коллекционированием севастопольцам и крымчанам. Такое многообразие обоснованно, ведь ранее Севастополь входил в тройку городов СССР с самым большим количеством филателистов на душу населения

Вот что рассказала Марина Дворяненко, директор салона «Коллекционер»: «Местоположение магазина замечательное: исторический центр города, напротив Покровского собора. В советское время в этом помещении находился всеми любимый магазин «Мелодия». В 1990-е гг. магазин закрылся и десять лет стоял с заколоченными окнами. Но всё это в прошлом... Наш салон стал центром для всех филателистов и нумизматов города. Каждую субботу здесь проходят встречи членов севастопольского общества филателистов, сюда приезжают увлечённые люди из всех городов Крыма и россияне, отдыхающие в нашем регионе. У нас уже появились верные друзья в Мурманске, Новом Уренгое, Тюмени, Красноярске, Белгороде.

В городе работает детский филателистический клуб «Октябрь», руководит им Феликс Михайлович Карамянц, офицер Черноморского флота в отставке, человек большой души и настолько заядлый коллек-



Рассказывает Марина Дворяненко

ционер, что, находясь рядом с ним, заряжаешься энергией. Клуб участвовал в общероссийских выставках в Ульяновске, Перми.

Ещё хочу отметить Сергея Алексеевича Линчевского. Он много лет бессменный председатель севастопольского городского общества филателистов, обладатель огромной коллекции марок. Его собрания по истории шахмат и истории атома получали высокие награды на международных выставках. А Владимир Леонидович Лысс, капитан 1 ранга в отставке, краевед. Это не только коллекционер с полувековым стажем, но и автор книг по истории филателии. Он подарил нашему коллективу свою книгу «Визитные карточки Севастополя» – энциклопедию нашего города и летопись всего крымского полуострова».

Наибольшим спросом, по словам директора салона, пользуется продукция, тематически связанная с черноморским регионом. Это почтовые марки, маркированные карточки и конверты, особенно – выпущенные в России в последние годы.



## САЛОН НА БОЛЬШОЙ МОРСКОЙ



Российские выпуски, посвящённые Крыму

«Коллектив же у нас небольшой: товаровед – Евгения Филиппенко и продавец-кассир – Юлия Разгонова. Никто из нас раньше не собирал марки, но проработав несколько месяцев, мы на одной волне с нашими покупателями».

Из «Книги отзывов и предложений»:

«Восхищён интерьером и содержанием магазина. Филателист со школьной скамьи, пенсионер В. П. Бахаровский».

«Трудно выразить чувства, которые возникли у меня с открытием салона. Если коротко – это начало возрождения настоящей филателии в нашем славном городе-герое. Первые шаги в любом деле трудны. Но этот шаг для нас, коллекционеров, стал настоящим праздником. Хочется надеяться, что главными посетителями салона будут наши дети. Без них не может жить и развиваться филателия. Ф. М. Карамянц».

Подготовил Артур КАНГИН



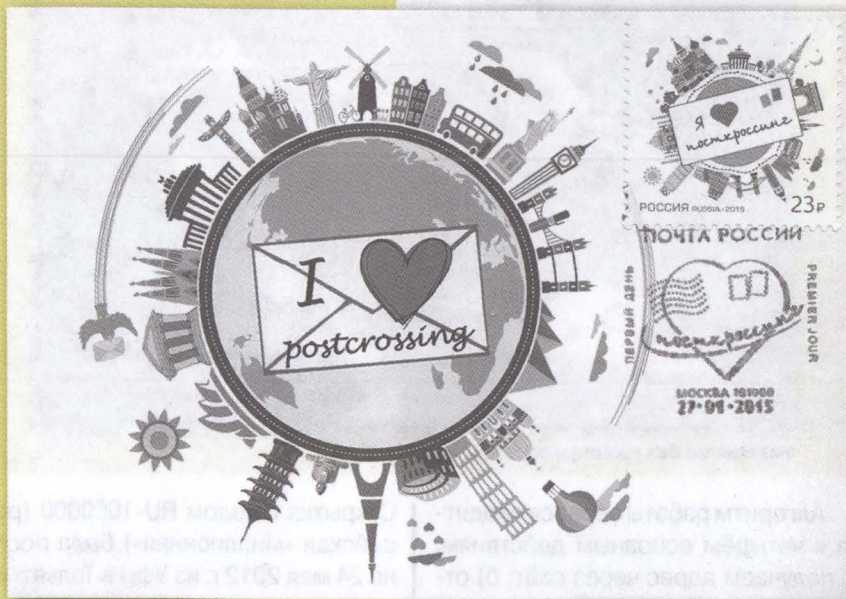
# ЧТО ТАКОЕ ПОСТКРОССИНГ

ФИЛАТЕЛИЯ • МАРТ 2016

Уверен, что большинство читателей представляет типичного филателиста в современной России как мужчину пенсионного возраста. Пожалуй, это не совсем так. Несколько лет назад от продавщицы филателистического магазина я с удивлением узнал, что появились люди, которые покупают новые марки с периодичностью раз в два-три месяца исключительно для того, чтобы наклеивать их на отправляемые иллюстрированные почтовые карточки (открытки). И это далеко не пенсионеры. Среди них немало подростков и детей. Тогда я впервые и услышал это слово: «посткроссинг».

**Д**очь ответила на мой вопрос следующим образом: «Посткроссинг – это увлекательное занятие, в котором ты сможешь отправлять другим людям открытки, а потом и получать их сам. Но не забудь, что другим нужно отправлять открытки по их пожеланиям, а не так как это тебе захочется».

Посткроссинг (англ. postcrossing) – проект, возникший под влиянием буккроссинга (обмен книгами). Цель проекта – помочь людям получать открытки со всего света, оплачивая лишь стоимость отправки собственных почтовых карточек.

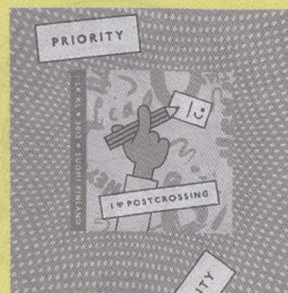
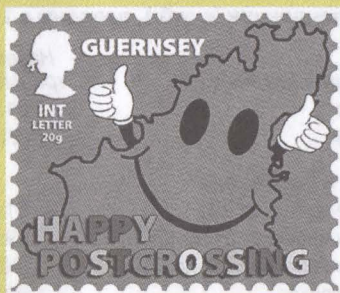


Марка РФ «Я люблю посткроссинг»

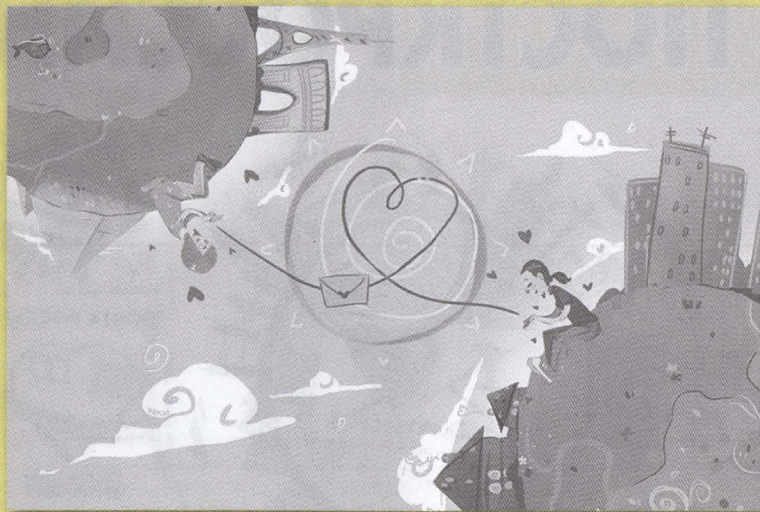
Основная идея такова: если вы посылаете открытку, то получаете как минимум одну взамен, от случайного адресата из какого-то уголка земного шара. Зачем? Есть множество людей, которым доставляет удовольствие получать бумажную, реальную почту. Подарок в виде открытки из каких-то экзотических мест (о многих из которых вы, возможно, даже и не слышали) позволит превратить ваш почтовый ящик в шкатулку с сюрпризами – разве кому-то это

не понравится? Вот и моя дочь радуется, когда приходят красочные почтовые карточки согласно её желаниям – такое маленькое чудо! Кроме того, данный ресурс даёт возможность познакомиться с массой людей из других стран. Вот его адрес: <https://www.postcrossing.com> (используется английский язык).

Что должен сделать коллекционер, пожелавший стать посткроссером? Зарегистрироваться по указанному адресу, сообщить свои контактные данные, указать свои пожелания. В основе принципа обмена открытками лежит единая база всех участников проекта, а также механизм выдачи адресов, направленный на то, чтобы разница между числом отправленных и полученных открыток у каждого участника была бы минимальной. При этом в посткроссинге существует система непрямого обмена (то есть, отправляя открытки одним пользователям, участник получает их от других).



Тема посткроссинга популярна в мире. Выпуски Словении, Гернси, Украины, Финляндии



Увлечение без границ и расстояний

Алгоритм работы сервиса сводится к четырём основным действиям: а) получаем адрес через сайт; б) отправляем по этому адресу открытку; в) ожидаем получения ответной почтовой карточки; г) регистрируем полученную открытку в системе.

Этот механизм обмена предполагает один из трёх статусов для каждой открытки: «в пути» (travelling), «получена» (registered), «истёк срок доставки» (expired).

Первый статус означает, что система выдала отправителю адрес получателя и открытка находится в пути либо готовится к отправке. С адресом отправитель получает по электронной почте идентификационный номер – ID (например, RU-4397026), который позволяет однозначно идентифицировать ваше почтовое отправление в системе. Буквы в номере соответствуют коду страны отправителя в формате международного стандарта ISO 3166, а число обозначает порядковый номер открытки, отправленной из данной страны. Кстати, первая открытка проекта была отправлена из Португалии в Португалию и имела ID PT-1.



Тайвань. Штемпель СГ

Открытка с кодом RU-1000000 (российская «миллионная») была послана 24 мая 2012 г. из Уфы в Тольятти.

Если вы вдруг отправите кому-то из посткроссеров открытку без этого номера ID, это не позволит получателю зарегистрировать её на сайте Postcrossing. Как следствие, ваш адрес не будет выдан очередному участнику, желающему отправить



Лист Белоруссии. 2014 г.

открытку, и вы ничего не получите. Система позволяет начинающим одновременно отправлять до 5 открыток, которые находятся в пути. Как только одна из ваших почтовых карточек будет зарегистрирована получателем, вы сразу же можете отправлять следующую.

После регистрации получателем открытка приобретает статус «полу-



Россия. Маркированная карточка с литерой «В». 2015 г.

### КСТАТИ

Выдержки из тарифов на пересылку международной письменной корреспонденции (в руб.), введены с 1 января 2016 г.

	Наземным транспортом	Воздушным транспортом
<b>Почтовые карточки</b>		
Простая	31.00	35.00
Заказная	121.00	125.00
<b>Письма и бандероли</b>		
Простые весом до 20 г	31.00	35.00
Простые весом от 21 до 100 г	69.00	89.00
Простые весом от 101 до 250 г	130.00	175.00
Плата за заказ	90.00	90.00

цена». В случае, если по истечении 60 дней с момента отправления она так и не была зарегистрирована, ей присваивается статус «истёк срок давности», таким образом, число ваших открыток со статусом «в пути» уменьшается на единицу, и можно так же отправлять ещё одну...

Теперь даты и цифры. Проект был начат студентом из Португалии Пауло Магальесом. Он любил получать почту, и открытки в частности. Пауло с помощью друзей начал создавать сайт, который 14 июля 2005 г. был открыт для всех.

Сайт посткроссинга хранит в себе разнообразную статистику как лично для каждого пользователя, так и для каждой страны, а также для проекта в целом. В начале 2016 г. в проекте было более 600 тысяч человек из 210 стран; 2 июня 2015 г. в системе

нии, которые пока не имеют ни одной отправленной открытки. По одному участнику зарегистрировано из таких стран, как Ангола, Бурунди, Чад, Центральноафриканская Республика, Северная Корея. Получение открыток из этих стран наименее вероятно и является наибольшей удачей. Большой популярностью посткроссинг пользуется в Европе, США, Китае и России.

Пятёрка мировых лидеров выглядит следующим образом:

Страна	Число отправленных открыток	Число пользователей
Германия	4 550 676	44 049
Россия	3 705 586	72 496
США	3 430 588	56 990
Нидерланды	3 072 530	35 860
Финляндия	2 450 441	19 077



Выпуск Литвы 2013 г.

ФИЛАТЕЛИЯ • МАРТ 2016



На открытке – «схема» посткроссинга

была зарегистрирована 30-миллионная открытка, а сейчас открыток более 33 млн. При этом количество находящихся в пути составляет почти полмиллиона.

Согласно статистике, в посткроссинге участвуют жители абсолютного большинства стран Земли, за исключением части стран Африки и ряда островных государств Океа-

Наш семейный опыт свидетельствует о следующем. Сайт достаточно функционален, позволяет общаться напрямую с зарегистрированными участниками. За время пользования ресурсом мы получили открытки со всех континентов, при этом из Африки было только одна открытка. Дочери приходили открытки из разных стран, а посылать в 2015 г. приходилось в основном в Германию – сказывается активность немецких пользователей. Возраст участников никак не ограничен – мы сталкивались с корреспондентами возрастом от 8 до 85 лет.

Популярность посткроссинга привела не только к увеличению спроса на открытки. В прошлом году в Рос-

сии поступила в обращение почтовая марка (№ 1911, номинал 23 р., тираж 297 тыс., художник-дизайнер О. Шушлебина).

Марка меня порадовала своим дизайном и полиграфическим исполнением, но и удивила тем, что очень быстро исчезла из продажи, что свидетельствует о её большой востребованности. В конце марта мы с нетерпением ожидаем выпуска новой российской марки «Я люблю посткроссинг». Её объявленный тираж уже 414 тыс., а номинал – 31 р. (стоимость отправки международного открытого письма).

Подводя краткие итоги, можно сказать, что, вопреки расхожему мнению, филокартия и филателия ныне вовсе не умирают. Каждый, занимающийся посткроссингом, регулярно покупает много марок и сам получает их на открытках. Популярность посткроссинга растёт. Кроме всего прочего, если вы кроме любви к филателии хотите своим детям ненавязчиво привить интерес к английскому языку, расширить их знания географии и вообще повысить эрудицию – это новое направление коллекционирования для вас!

*Материал подготовил неоднократный призёр филателистических выставок и член Союза филателистов России с 1992 г. Сергей МИХАЛКИН, при участии Маргариты МИХАЛКИНОЙ (11 лет)*  
г. Смоленск

Продолжение темы см. на стр. 18 – 19



Нидерланды. 2011 г.



# ПОЛВЕКА ВОФ

Исполняется 50 лет со дня образования Всесоюзного общества филателистов (ВОФ). В связи с этим юбилеем корреспондент журнала Алексей Бабочкин побеседовал с Александром Сергеевичем Илюшиным – президентом Союза филателистов России, правопреемником ВОФ и Союза филателистов СССР



**Ровно 50 лет назад состоялась учредительная конференция ВОФ, в это время Вы были активным филателистом?**

– Нет, тогда заканчивал учёбу в МГУ, у меня не было возможностей для серьёзных занятий. Однако я интересовался филателией, покупал и читал продававшиеся тогда журналы соцстран: Чехословакии, Польши, Венгрии, ГДР. Уже издавался и сборник «Советский коллекционер». Я ходил на филателистические выставки и смотрел экспонаты, среди которых было много интересных.

**Как Вы узнали о создании ВОФ?**

– Сейчас это уже трудно припомнить... Но почти одновременно с учреждением ВОФ стал выходить журнал «Филателия СССР», впервые за многие десятилетия доступный любому читателю и продававшийся в киосках «Союзпечати». Ранее мы могли читать только небольшие заметки о филателии в журнале «Книжная торговля» и в газете «Советская культура».

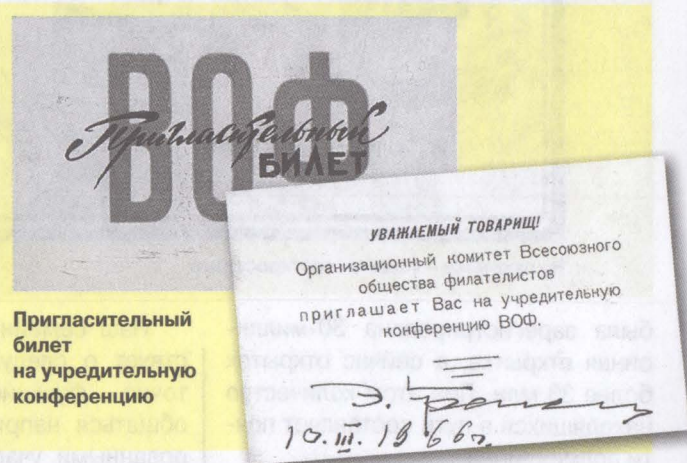
**Насколько, на Ваш взгляд, создание ВОФ дало толчок развитию филателии?**

– Прежде надо рассказать об атмосфере после создания Московского городского общества коллекционеров (МГОК) в 1957 г. Во время Международного фестиваля молодёжи и студентов была проведена филателистическая выставка, в Москве и Ленинграде началась интенсивная филателистическая общественная жизнь, сопровождавшаяся лавиной спецгашений. А первым, сделанным мною, стало гашение на выставке «Сто лет русской почтовой марке» на Московском почтамте в 1958 г.



Выступление председателя ВОФ Э.Т. Кренкеля на учредительной конференции. 1966 г.

Возникло опьяняющее чувство свободы и открытости мира. Нам разрешили посылать наши марки в конвертах за рубеж без ограничений. Многие серьёзные коллекционеры тогда, что называется, не успевали заклеивать конверты. В ответ получали оживившие нашу филателию зарубежные выпуски. Появилась экзотика, например, «треуголки» разных стран, марки колоний, правда, низких номиналов. Тот, кто раньше мог позволить себе собирать только советские марки, вдруг получил возможность коллекционировать зарубежные, не сильно, впрочем, задумываясь о полноте и комплектности серий. Свобода!.. Но это продолжалось недолго. После 1961 г. ввели жёсткие ограничения по контактам с зарубежьем, это выразилось и в запрете на пересылку филателистических материалов за рубеж. Даже одна, положенная в конверт марка, не пропусклась. Однако жизнь продолжалась.



Пригласительный билет на учредительную конференцию

Наступил и черёд создания ВОФ. Ядро организаторов его учредительной конференции в 1966 г. составили известные коллекционеры, прошедшие горнило многих выставок, включая и Всемирную в Праге в 1962 г. Сама конференция проходила в гостинице «Юность». И хоть нас, простых коллекционеров, туда не допускали, мы всё-таки получили свой праздник. Была устроена филателистическая выставка, выпущена марка с надпечаткой, организовано спецгашение. Участники конференции посылали письма друг другу. Кстати, на многих сохранившихся письмах имеются автографы первого председателя ВОФ Э.Т. Кренкеля. Это тоже стало событием: знаменитый полярник нас возглавил. Так возникла традиция – ВОФ возглавляли именно Герои Советского Союза. Тогда это звучало гордо!

### Было ли какое-нибудь качественное изменение в ВОФ по сравнению с МГОК?

– Организационно филателия вышла из Москвы, после этого стали системно создавать республиканские, городские и другие отделения на местах. Выделялись средства, это стало государственной программой. На международной арене укреплялись идеологически не ангажированные организации, созданы студенческий союз, союзы по линии всевозможных видов увлечений и т. п. Филателия оказалась очень перспективной, ведь с её помощью можно было вести пропаганду, минуя идеологические структуры. Вероятно, это и послужило одной из причин поддержки организации ВОФ со стороны партийных и государственных органов.

Также создали механизм для привлечения детей и подростков к интересному и, одновременно, идеологически выверенному занятию в свободное время. Филателия была и компактной, поскольку даже один альбом – это целый мир.

Создание ВОФ позволило прорубить маленькое окошко за рубеж, был создан обменный пункт. Конечно, это касалось только определенного круга активистов, имевших разрешение заниматься международным обменом. До этого официально марки стран народной демократии в Москве можно было купить только в книжном магазине соцстран «Дружба». Теперь же для организованных филателистов выделили квоты на получение марок по абонементу.

При этом установилась своя иерархия. Так, получить абонемент на марки Венгрии могли только члены ВОФ с номерами билетов от 1 до 400. Выделялись дополнительные квоты и руководителям клубов. В ВОФ была создана система поощрений. Если человек активно работал, то он получал больший доступ к зарубежным маркам по абонементу и увеличенную квоту международного обмена. Активисты-общественники занимались лекционной, пропагандистской и организационной работой. Это было очень мощное движение. В Москве таких активистов насчитывалось около ста. У меня есть афиша моего выступления в начале 1970-х гг. в Политехническом музее с лекцией о цельных вещах. После организации ВОФ была создана целая система филателистических выставок – от городских до всесоюзных. Самыми запо-



Значок члена Всесоюзного общества филателистов



Призы, завоеванные членами ВОФ на международных филателистических выставках

минающимися стали две Всесоюзные – в честь 50-летия Октябрьской революции (1967 г.) в честь 50-летия образования СССР (1972 г.). Также в Москве в 1975 и 1982 гг. были проведены выставки соцстран «Соцфилэкс». По объёму они превосходили многие современные всемирные выставки!

Ещё одним явлением, характеризующим популярность общественной филателии, стало издание сувенирных листков или чернотруков. К выставке 1967 г. был выпущен первый из них. Потом их стали издавать почти к каждой выставке, да и к другим событиям. Чернотруки печатались во всех регионах. Их охотно собирали, хотя и цена за некоторые доходила до 3 рублей...

### Можно ли вспомнить о каких-то прорывных идеях ВОФ?

По инициативе известного филателиста, зампреда ВОФ А.И. Качинского было организовано регулярное издание почтовых карточек и конвертов с оригинальной маркой, которых до того момента было выпущено лишь несколько штук. В 1972 г. прошла выставка в честь столетия первой почтовой карточки России. После этого коллекционирование цельных вещей стало быстро набирать обороты.

**Сильно ли изменилась филателия с тех пор?**

– Конечно, по сравнению с советскими временами выставок внутри страны стало меньше, многие способы популяризации филателии, к сожалению, теперь забыты. В остальном же изменилось немного. Большинство филателистов собирают свои коллекции, как и ранее, по каталогу. Абсолютное число филателистов-исследователей было велико (с сегодняшней точки зрения), но и тогда, и сейчас они составляют небольшой процент от массы простых филателистов. На международных выставках наши экспоненты, за исключением С.М. Блехмана, получали не самые значительные медали, но даже это было событием! Теперь же мы не всегда так, как прежде, радуемся даже золотым медалям. Тем не менее, нам, Союзу филателистов России, правопреемнику ВОФ и СФ СССР, удалось удержать высокую планку отечественной филателии. Свидетельством этого служат две Всемирные филателистические выставки, проведённые в нашей стране в 1997 и 2007 гг., а также многие десятки больших золотых и золотых медалей Всемирных и Европейских филателистических смотров.

### Сильно ли изменилась филателия с тех пор?

– Конечно, по сравнению с советскими временами выставок внутри страны стало меньше, многие способы популяризации филателии, к сожалению, теперь забыты. В остальном же изменилось немного. Большинство филателистов собирают свои коллекции, как и ранее, по каталогу. Абсолютное число филателистов-исследователей было велико (с сегодняшней точки зрения), но и тогда, и сейчас они составляют небольшой процент от массы простых филателистов. На международных выставках наши экспоненты, за исключением С.М. Блехмана, получали не самые значительные медали, но даже это было событием! Теперь же мы не всегда так, как прежде, радуемся даже золотым медалям. Тем не менее, нам, Союзу филателистов России, правопреемнику ВОФ и СФ СССР, удалось удержать высокую планку отечественной филателии. Свидетельством этого служат две Всемирные филателистические выставки, проведённые в нашей стране в 1997 и 2007 гг., а также многие десятки больших золотых и золотых медалей Всемирных и Европейских филателистических смотров.



Первый советский чернотрук

1966

В Москве 10—11 марта состоялась Учредительная конференция Всесоюзного общества филателистов. 233 делегата из всех республик нашей страны обсуждали насущные вопросы советской филателии. Конференция приняла устав ВОФ, обращение ко всем филателистам страны и избрала руководящие органы. Председателем правления ВОФ избран Герой Советского Союза Э. Т. Кренкель.

ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

# ПОСВЯТИЛ ЮБИЛЕЮ ВОФ

Филателист Л. Г. Колесников из ст. Мингрельской Краснодарского края прислал в редакцию небольшой реферат, посвящённый 50-летию учреждения Всесоюзного общества филателистов и собственному пути в филателии длиной в семь десятков лет

Леонид Георгиевич собрал разнообразные материалы – вырезки из газет и журналов, марки, блоки и маркированные цельные вещи, отражающие различные этапы развития Общества. Также он написал о людях, стоявших у руля отечественной филателии – первом председателе правления ВОФ Э.Т. Кренкеле; одном из основателей ВОФ Б.К. Стальбауме; крупнейшем филателисте К.А. Бернгарде; председателе правления СФ СССР Л.С. Дёмине; видном эксперте В.В. Притуле; первом председателе Харьковского отделения ВОФ Н.И. Труфанове, и о многих других коллекционерах, оставивших заметный отпечаток в его сердце.

Рассказывая об истории своей «юбилейной папки», Л.Г. Колесников пишет: «Просматривая филателистический материал, обнаружил конверт, посвящённый 10-летию ВОФ и прошедший через Московский главпочтамт. Это я переписывался с родственницей, проживавшей в Москве на Чистопрудном бульваре. Она работала



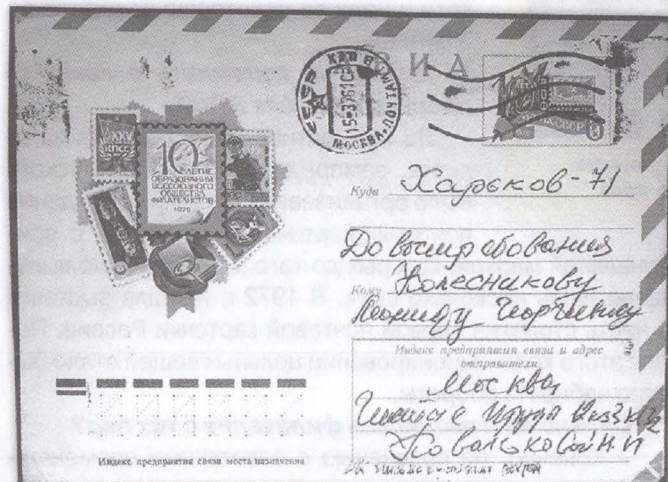
Делегации союзов филателистов социалистических стран в Звездном городке. В центре — председатель правления ВОФ, Герой Советского Союза Л. С. Демин.

О моём и нашем филателистическом прошлом остались приятнейшие воспоминания, заполненные классеры, журналы, книги и два членских билета ВОФ. Вот почему своими скромными «архивно-историческими изысканиями» мне хотелось бы внести свой вклад в празднование 50-летия образования Всесоюзного общества филателистов».

А закончил свою подборку Л.Г. Колесников самодеятельными стихами, перефразировав известные строчки поэта Василия Лебедева-Кумача:

«Нам марки мыслить, искать помогают,  
Они как друг, и спасут, и ведут.

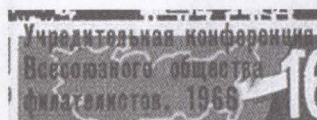
И те, кто с марками в жизни шагают,  
То никогда и нигде не пропадут!».



на Главпочтамте и занималась реализацией почтовой продукции в окне № 24. Её хорошо знали филателисты столицы, и далеко за пределами Москвы. Звали её Нонна Павловна Ковалькова... Далее обнаружил у себя карманный календарик за 1986 год, посвящённый 20-летию ВОФ, почтовый блок 1991 года к 25-летию. Так и начал складываться этот «реферат»...

Несколько слов о себе: я в 1963 году вступил в Ленинградское общество коллекционеров. Когда же было создано Всесоюзное общество филателистов, то все члены ЛОКа перешли туда. Нам выдали памятные значки «Неделя коллекционера ЛОК. 1965», в членских билетах сделали соответствующие записи. А в моём первом «вофовском» билете стоит номер 859. Позднее, когда в 1978 году перевёлся в г. Краснодар, встал на учёт в Краснодарском отделении. Мне выдали новый (второй мой) членский билет, в котором указан год вступления «1966»! Кстати, порядковый номер билета – 148139...

## КСТАТИ



На стр. 12 показана марка СССР с надпечаткой «Учредительная конференция Всесоюзного общества филателистов. 1966» № 3098 по Госкаталогу. Это надпечатка типа I: в ней буква «к» в слове «конференция» расположена над буквой «б» в слове «общества». Здесь же представлена надпечатка типа II: буква «к» в слове «конференция» расположена над промежутком между «б» и «щ» в слове «общества». Также в числе заметных разновидностей филателистам известны марки № 3098 с двойными надпечатками.



# «ИВАН ЯРЫГИН» НА ВЗЛЁТЕ!

ФИЛАТЕЛИЯ • МАРТ 2016

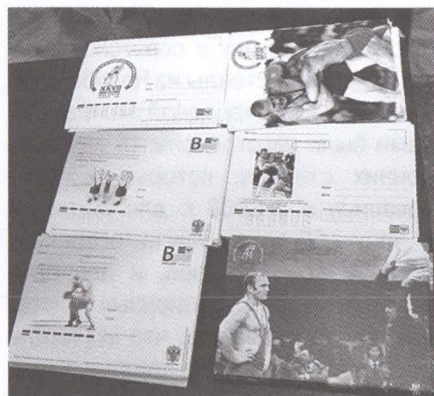


Впервые карточки с изображением нашего легендарного борца вся страна увидела в 2014 г. на юбилейном, XXV турнире. Тогда подведомственный Россвязи ФГУП Издатцентр «Марка» подготовил две маркированные карточки с литерой «В» (№№ 325, 326). В нынешнем году в почтовое обращение поступил официальный штамп гашения (№ 11). А в Красноярске напечатали к дню гашения немаркированные карточки. Фотографии из личных архивов предоставили для них люди, которые были близки Ивану Ярыгину – его жена Наталья Ярыгина и личный тренер Дмитрий Георгиевич Миндиашвили.

В торжественной церемонии приняли участие президент Межрегионального благотворительного общественного фонда содействия развитию спорта им. Ивана Ярыгина, первый вице-президент Федерации спортивной борьбы России, вице-президент Международной борцовской организации «Объединённый мир борьбы» Наталья Ярыгина (на фото), член Бюро Конгресса Объединённого мира борьбы (Турция) Родика Мария Якши, руководитель



В Красноярске во Дворце спорта им. Ивана Ярыгина прошла церемония специального гашения, приуроченная к проведению XXVII Международного турнира по вольной борьбе среди мужчин и женщин серии Гран-при «Иван Ярыгин»



музея Ивана Ярыгина в селе Сизая Шушенского района, родная сестра двукратного олимпийского чемпи-

она по вольной борьбе Любовь Акулич, четырёхкратный олимпийский чемпион по биатлону, член правления Союза биатлонистов России Александр Тихонов (на фото).

– К нам в музей приезжает очень много людей, и очень часто у нас в гостях бывают лётчики, – рассказала Любовь Акулич. – Когда-то нашему музею подарили две модели самолёта «Иван Ярыгин». Сегодня я хочу поздравить всех с проведением XXVII турнира и подарить Красноярскому краю один из этих самолётов!

Виктория КРАСНОЯРСКАЯ

Фото автора

## ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

Об интересной находке сообщил читатель журнала Сергей Кулаков. Он обнаружил квартблок марок Пятого стандартного выпуска РФ (3.00 руб., № 1259 по Госкаталогу). На марках отсутствует контрольная защитная полоса. Коллекционер сопроводил своё сообщение сертификатом подлинности эксперта Н.Ф. Мандровского.

Другая находка поступила, так сказать, самотёком: на почтовой карточке из Магнитогорска в редакции увидели необычный овальный оттиск календарного штемпеля размером 42x33 мм. Даже если учесть, что штемпель на городском почтамте (о/с 455000) был изготовлен из каучука, столь высокая степень деформации весьма неожиданна... Или так почтовиками и было задумано?



В февральском номере журнала мы рассказали о проведении Всероссийского филателистического конкурса одностендовых экспонатов, посвящённого 70-летию Великой Победы. Сегодня – информация председателя правления магнитогорского отделения СФР В. В. Головина о заключительном, 9-м этапе этой торжественной эстафеты

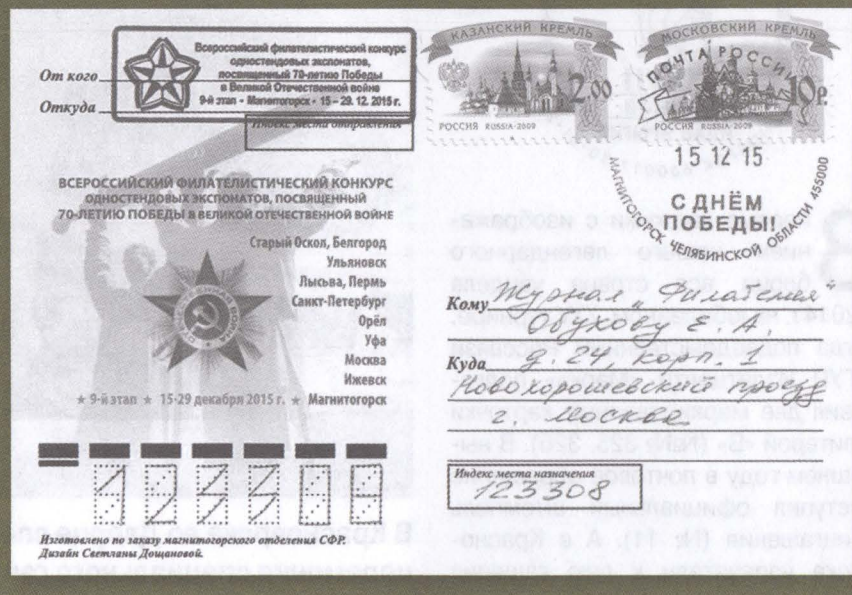


Началось всё достаточно неожиданно, из-за двух моих пристрастий – к филателии и путешествиям. Во время августовской поездки в Ижевск и Елабугу я посетил встречу филателистов в столице Удмуртии, на которой лично познакомился с республиканским председателем, вице-президентом СФР В. Девятовым. Заочно мы были знакомы давно, мои работы принимали участие в ижевских выставках в 2010 и 2012 гг. Во время разговора о проблемах коллекционирования Владимир Васильевич неожиданно предложил провести в Магнитогорске очередной (а как позднее выяснилось – завершающий) этап конкурса. Идея мне пришлась по душе, и я пообещал ознакомить с ней правление магнитогорского отделения СФР.



На открытии выставки: В. В. Щербина, В. А. Образцов, В. В. Головин, В. В. Чуприн, В. В. Девятов, А. И. Сухарев

# ПРАЗДНИК В МАГНИТКЕ



За всё время существования общества филателистов в Магнитогорске проводились только городские выставки, для них в советское время привозили стенды из Челябинска. А в 1999 г. для очередной экспозиции нами были изготовлены 15 двухсторонних стендов, которые использовались и в 2008 г. для выставки в честь 50-летия Магнитогорского клуба коллекционеров, и для проведения демонстрационных выставок. Легко подчитать, что мы могли разместить на них до тридцати «одностендовиков». В конце октября

прошлого года выпущено постановление главы города о создании Оргкомитета. Подготовка началась.

Всего на выставку было заявлено 29 экспонатов из Екатеринбурга, Ижевска, Кишинёва, Магнитогорска, Москвы, Перми, Сарапула, Тулы, Ульяновска и Ульяновской области, Уфы. Из них 5 – детских, а ещё 5 – во внеконкурсный класс (экспонаты жюри и организаторов). В этапе приняли участие разработчики президента СФР, вице-президента СФР, руководителей некоторых региональных отделений. Уже 9 декабря на городском почтамте был закончен монтаж, а 15 декабря состоялось торжественное открытие 9-го заключительного этапа конкурса одностендовых экспонатов.

Операционный зал магнитогорского почтамта с трудом вместил посетителей. В процедуре открытия приняли участие председатель Оргкомитета, заместитель главы города Магнитогорска В. Чуприн, директор УФПС Челябинской области – филиала ФГУП «Почта России» В. Образцов, начальник управления культуры администрации города А. Логинов, вице-президент СФР В. Девятов (г. Ижевск), председатель правления Общества филателистов Башкортостана А. Сухарев (г. Уфа) и автор

этих строк – председатель правления магнитогорских филателистов. На выставке можно было погасить письменную корреспонденцию постоянно действующим магнитогорским штемпелем «С Днём Победы!».

По мнению жюри под председательством В. Девятова лучшим экспонатом этапа стала работа президента СФР А. Илюшина «Штамп военных цензоров Удмуртской АССР», удостоенная оценки «отлично». Четыре экспоната – В. Будкевича (Ульяновск), С. Гевлича (Тула), С. Филатова (Пермь) и ещё одна разработка А. Илюшина – получили оценку «очень хорошо»; 9 работ оценены «хорошо».



Владимир Девятов у стендов

Лучшие коллекции этапа явились примерами в том, как следует оформлять и подавать материал. Выставка показала, что для одностендового экспоната, как ни для какого другого,

важно правильно определиться с темой и названием. Ведь у некоторых разработок филателистического материала, относящегося к их названию, едва хватало на 2 – 3 листа, поэтому остальные листы приходилось заполнять различными вещами, не соответствующими теме. Темы других одностендовых экспонатов тянули на полноценный пятистендовый! Но, несмотря на недочёты, интерес к этой выставке был неподдельным, что позволяет надеяться на приток в клуб новых членов и создание филателистами новых экспонатов.

Так что праздник в Магнитке состоялся!

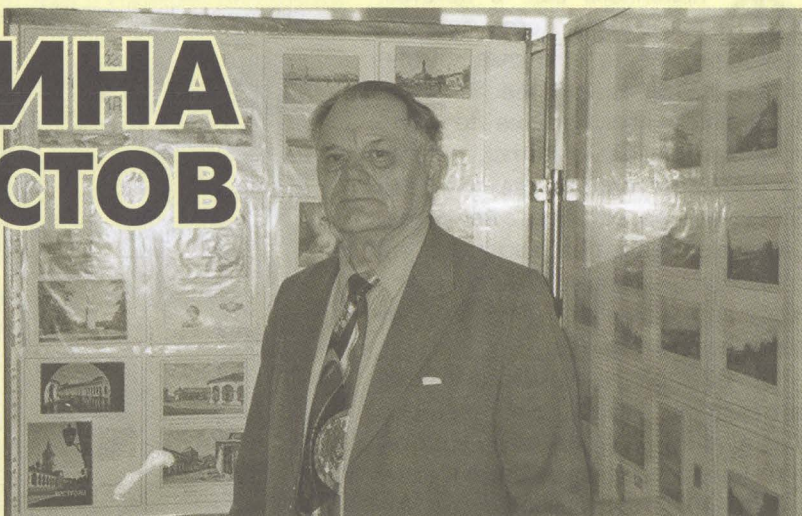
Вячеслав ГОЛОВИН

ФИЛАТЕЛИЯ • МАРТ 2016

# СТАРЕЙШИНА ФИЛАТЕЛИСТОВ

Недавно исполнилось 90 лет читателю «Филателии», костромскому филателисту Г. Н. Шадрину.

Редакция попросила юбиляра рассказать о себе. Вот письмо, полученное от Геннадия Николаевича



Марки я начал собирать (именно – собирать) ещё в 1930-х годах. Мама давала мне на завтрак по 15 копеек, а я их тратил (как и многие мальчишки и девчонки того времени) на разное коллекционирование. К 1941 году у меня была, по тем временам, весьма приличная коллекция.

Но началась война, стало не до филателии, к нам в Томск эвакуировали чуть не пол-Москвы! И вот в декабре мама привела в дом такую изголодавшуюся эвакуированную тётку, и мы продали всю мою коллекцию. Потом пошли на базар и на эти деньги купили ведро картошки и булки хлеба...

Вернулся я в филателию уже в пенсионном возрасте, отслужив в Советской армии 28 лет. Началась служба в 1944-м, когда наш полк привезли в освобождённую Одессу, вернее – в Балтский район Одесской области. И вот там мы – ну, точно как в современных фильмах – боролись с послевоенным бандитизмом. Потом я закончил артиллерийское училище, восемь лет служил в ВДВ, пять лет на Сахалине...

Ну а в 1960-х годах обратил внимание, что младшая дочь возится с марками. Сначала я ей просто помогал, а потом и сам снова влез в филателию. Никогда не набивал классеры большим количеством марок – мне всегда было интересно участие в выставках. Это сейчас вместо понятия «филателии» появился «филателистический рынок». А я за время активного коллекционирования участвовал в 48 выставках, в том числе – в четырёх международных. В обширной коллекции медалей – по одной золотой, большой позолоченной и позолоченной, семь больших серебряных...

Среди тем моих экспонатов – «Вьетнам» (это самый первый, дебютировавший на костромской выставке), «Лениниана», «Злата Прага», «Губернский город Кострома», «На самых дальних островах», «А.Н. Островский и театр» и другие.

Да, это факт: мне пошёл 91-й год. Что и говорить, не будь филателии, я бы давно уже загнул! Так что, в уникальности и пользе этого занятия я просто уверен!





**Ж**елание коллекционировать появилось ещё в детстве, лет в пять, когда бабушка передала мне те почтовые карточки, что хранились в семье. Это были в основном приходившие по почте поздравительные открытки, и наборы с видами городов, где побывала бабушка и дед; открытки с иллюстрациями к сказкам, а также то, что коллекционировала в юности мама – пачка карточек с фотографиями актёров советского кино.

Начала пополнять всё это поздравительными открытками, которые приходили уже на моё имя, а потом и теми, что покупались нами в отпусках и просто так, к праздникам. Менялась с одноклассницами дублями на то, чего не было у меня...

Как к серьёзному делу я подошла к коллекционированию в начале 2000-х гг., когда дома появился Интернет. Впервые на одной из интернет-платформ наткнулась на сообщество, в котором такие же как я, увлечённые коллекционеры, делились новостями и производили

# ОБЪЕДИНЯЕТ ПОСТКРОССИНГ

С Натальей Чернобровкиной мы знакомы давно, она – активная участница всех наших спецгашений и автор многих идей по развитию посткроссинга в Красноярском крае. Она стала одним из организаторов отправки почтовых карточек совершенно одиноким людям. Представляете, получает человек открытку с тёплыми пожеланиями и чувствует, что он действительно кому-то нужен. Правда, здорово?! А ещё у Наташи – замечательная коллекция открыток и почтовых карточек, которую мне целиком пока и не удаётся посмотреть. Слишком много всего. Поэтому попросила её рассказать о своем увлечении, которое, уверена, многим интересно.



обмен. Тогда провела полную ревизию всего, что есть: разделила всё по темам и определилась в приоритетах. Наладила обмен и позже уже познакомилась с движением посткроссинга, что тоже принесло новые, интересные экземпляры.

Основные темы моей коллекции: поздравительные открытки до 1990-х гг. (Новый год, 8 Марта, 1 Мая, Октябрь); Ленин и всё, что с ним связано – музеи, памятные места, памятники; видовые открытки (Россия в приоритете); Красноярский край и всё, что с ним связано; почтовая тематика: почтальоны, почтовые отделения, почтовые ящики, письма; изображение людей: дети,

пожилые, этнические типы; сказки и персонажи мультфильмов; этнос: национальные костюмы, предметы домашнего обихода, фольклор; знаменитости (продолжаю пополнять коллекцию начатую мамой); живопись; рекламные открытки.

У меня есть много необычных открыток: и самодельные, деревянные, стерео, из шпона, с вышивкой и шитьём, с вырубкой и многослойные. Есть старинные карточки видовые, есть несколько карточек времён Великой Отечественной войны, прошедших почту. Они особенно дороги моему сердцу, потому что напоминают о непобедимом духе наших людей.





Спецгашения 2015 года «Я люблю посткроссинг»



Новая марка РФ 2016 года

Часто меня спрашивают – а что даёт коллекционирование открыток?

В них – и история, и география, и литература. Вот, например, взять памятники Ленину: многих уже и нет, а на открытках они остались. Или видовые карточки. Очень интересно сравнивать то, что было лет пятьдесят назад с тем, что стало сейчас с городскими улицами, памятниками, парками.... Или такие нелюбимые коллекционерами рекламные карточки: некоторые искусствоведы считают, что со временем это станет популярным и весьма дорогим направлением в филателии, не только из-за маленьких тиражей, но и из-за особенностей исполнения – дизайн, оригинальный слоган или идея, качественная полиграфия. И с точки зрения истории – рекламная открытка отражает в себе текущие изменения в социуме.

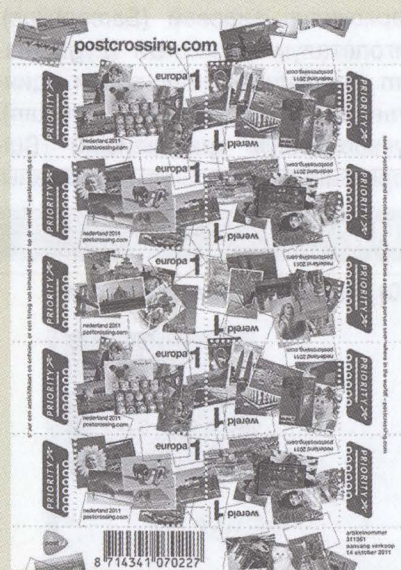
Моему сыну сейчас очень интересна тема транспорта, а дочке – «животные». И, конечно, очень нравятся «сказки» – мы рассматриваем почтовые карточки, обсуждаем, это отличный повод взять книгу или посмотреть обучающий фильм.

В месяц я отправляю от 10 до 30 карточек. В новогодние праздники обычно больше ста адресатов. И, конечно, когда у нас в Красноярском крае проходят спецгашения, стара-

юсь всем интересующимся и желающим знакомым отправить карточку с гашением. Конечно, и в ответ получаю немало.

География отправлений обширна – США, Канада, Германия, Франция, Бельгия, Израиль, Нидерланды, Испания, Финляндия, Тайвань, Китай, Япония, Ирландия, Венгрия, Польша, Болгария, Черногория, Чехия, Литва, Латвия, Украина, Молдова, Беларусь, Казахстан, Эстония. Множество городов России – Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Тула, Самара, Тамбов, Новороссийск, Набережные Челны, Тольятти, Сургут, Надым, Ангарск, Владивосток, Майкоп, Липецк, Днепропетровск, Челябинск, Екатеринбург, Иркутск, Рязань, Казань, Уфа...

Что обычно пишут посткроссеры в открытках? Вроде бы и немно-



«Петербургская» марка Голландии из листа «Посткроссинг»



Марка и СГ Белоруссии



Тема посткроссинга популярна в мире

го – приветствие, какие-то мелочи о погоде и увлечениях... Но это так захватывает! С теми адресатами, с кем ведётся обмен на протяжении многих лет, делимся более личным: я рассказываю о семье, о себе, о жизненных ситуациях, с некоторыми из них мы стали дружить и в реальной жизни. А помогли в этом – простые почтовые открытки и посткроссинг.

Год назад я стала участником «Art-чердака» – сообщества любителей открыток, которые не просто ведут обмен, а проводят литературные и исторические игры, тематические цепочки – и под каждую тему мы подбираем открытки и пишем истории, стихи, рисуем и т. д.

Мне очень хочется, чтоб коллекция жила и работала, участвовала в выставках, надеюсь, интерес к открыткам прочно перейдёт и к моим детям.

Беседовала Виктория БЛОХИНА  
Фото из семейного архива  
Нatalьи Чернобровкиной



ИЗРАИЛЬ

Израильская ностальгия



тельной сети «Нили». 5 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 марок и 5 купонов.

**08.12.2015.** День филателии. Почтовый тракт мамлюков. 10 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 марок и 5 купонов.

**08.12.2015.** Пенсионные накопления. 11.70 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 марок и 5 купонов.

**08.12.2015.** Известные израильские актёры. Сефи Ривлин (1947 – 2013), Ханна Марон (1923 – 2014). 2.30, 4.10 ш. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 15 марок и 5 купонов.

**08.12.2015.** Израильская ностальгия. Шляпа «тембел», сифон для газировки, «Сусита» – автомобиль и мотоцикл с коляской. 3x2.30 ш. Форма выпуска: лист из 6 марок (по 2 каждого сюжета), расположенных в виде тет-бешей.

**08.12.2015.** Автоматная марка. Перепел обыкновенный (Coturnix coturnix). Б/номинала (= 2.20 ш.).

**01.01.2016.** Автоматная марка. Собачьи приюты в Израиле. Б/номинала (= 2.20 ш.).

**09.02.2016.** Женщины-первопроходцы. Нехема Похачевская (1869 – 1934), Зельда (1914 – 1984). 2.30, 5.00 ш. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 15 марок и 5 купонов.

**09.02.2016.** Эфраим Кишон (1924 – 2015), писатель. 11.70 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 марок и 5 купонов.

**09.02.2016.** Зима в Израиле. 4.10. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 марок и 5 купонов.

**09.02.2016.** Фауна. Морские черепахи. Логгерхед (Caretta caretta), зелёная черепаха (Chelonia mydas), бисса (Eretmochelys imbricata), кожистая черепаха (Dermochelys coriacea). 4x2.30 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 2 квартблоков.

**09.02.2016.** Совместный выпуск с Грецией. 25-летие установления дипломатических отношений. Порты Хайфа и Салоники. 4.10 ш. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 15 марок и 5 купонов.

ИСПАНИЯ

1 евро (е.) = 100 центов = 2.00 Me

**02.01.2016.** Туризм. Отдых на море и в горах. 1.15, 1.30 е. Тираж массовый.

**02.01.2016.** Стандартный выпуск. Король Испании Филипп VI. Номи-

налы: «А», «А2», «В», «С», 0.02, 0.03 е. Тираж массовый.

**12.01.2016.** 200-летие Ордена Изабеллы Католической. 1.30 е. Тираж: 220 тыс.

**14.01.2016.** 1000-летие Королевства Альмерия. 0.57 е. Тираж: 220 тыс.

**20.01.2016.** Толедо – гастрономическая столица Испании-2016. 0.57 е. Форма выпуска: лист из 16 (4x4) марок. Тираж: 220 тыс.

**28.01.2016.** 500-летие кончины Гонсало Фернандеса де Кордова (1453 – 1515), полководца. 1.30 е. Тираж: 220 тыс.

**02.02.2016.** Гражданские ценности. Образование. 0.45 е. Тираж: 220 тыс.

**05.02.2016.** 100-летие журнала «Ведомости». 0.57 е. Тираж: 220 тыс.

**15.02.2016.** 75-летие катастрофического пожара в г. Сантандер. 1.15 е. Тираж: 220 тыс.

БОЛГАРИЯ

Старые железнодорожные станции и локомотивы



## УЗБЕКИСТАН

## Гиссарский государственный заповедник



## КАЗАХСТАН

100 тенге (т.) = 1.50 Me

**25.12.2015.** Выпуск по программе РСС. Архитектура столиц. Торговый дом «Астана». Номиналы: «В» (= 200 т.), 200 т. Форма выпуска: горизонтальная сцепка из 2 марок и купона; лист из 3 сцепок. Тираж: по 10 тыс.

**25.12.2015.** Выставка ЭКСПО-2017 «Будущее энергетики», Астана. 300 т. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 8 марок, расположенных в виде тет-бешей. Тираж: по 2.5 тыс.

**30.12.2015.** Регионы Казахстана. Актюбинская область. 140, 200 т. Блок с 2 марками и 2 купонами. Тираж: 100 тыс.

**18.01.2016.** Легенды спорта. Хаджимукан Мунайтпасов (1871 – 1948), неоднократный чемпион мира по классической борьбе. Портрет атлета, самолёт У-2, подаренный Х. Мунайтпасовым фронтовой авиации. 60, 200 т. Форма выпуска: лист с оформ-

ленными полями из 8 (4x2) марок (по 4 каждого сюжета). Тираж: по 10 тыс.

## КИРГИЗИЯ

10 сом (с.) = 0.60 Me

Выпуск «Кыргыз Экспресс Пост»:

**06.01.2016.** Эндемичные минералы Киргизии. Арагонит, реальгар, стибнит, кианит. 2x50, 75, 100 с. Форма выпуска: листы с оформленными полями из 6 (2x3) марок; выпущены также в блоке с 4 марками. Тираж: по 9 тысяч. Тираж блока: 6 тыс.

## ЛАТВИЯ

1 евро (е.) = 2.00 Me

**13.01.2016.** 25-летие событий в Риге – восстания за независимость республики. Тираж: 200 тыс.

**29.01.2016.** Стандартный выпуск. Гербы городов и регионов Латвии. Алсунга, Беверинский край, Смилтене. 0.50, 0.57, 1.39 е. Тираж: по 300 тыс.

**29.01.2016.** Стандартный выпуск.

Цветы. Маргаритки, нарциссы, ландыши. 0.01, 0.03, 0.50 е. Тираж: по 1 млн.

## ЛИТВА

1 евро (е.) = 100 центов = 2.00 Me

**02.01.2016.** Стандартный выпуск. Исторические гербы Литвы. Всадник на белом коне. 0.01, 0.03, 0.10, 0.29, 0.39, 0.62 е. Тираж: по 1 млн. Самоклеящиеся.

**13.01.2016.** 25-летие столкновения в Литве сторонников и противников выхода из состава СССР. 0.45 е. Тираж: 300 тыс.

## УЗБЕКИСТАН

1000 сум (с.) = 2.40 Me

**14.12.2015.** Регионы Узбекистана. Джизакская область. 2x1500 с. Форма выпуска: горизонтальная сцепка из 2 марок и купона. Тираж: по 10 тыс.

**05.01.2016.** Экологическая катастрофа Аральского моря. 2200 с. Блок с 1 маркой. Тираж: 7 тыс.

**15.01.2015.** 150-летие Международного союза электросвязи. 2500 с. Блок с 1 маркой. Тираж: 7 тыс.

**15.01.2015.** Фауна. Гиссарский государственный заповедник. Красная книга Узбекистана. Бронзовки (Cetoniinae), степной хорёк (Mustela eversmanni), амударьинская форель (Salmo trutta), удод (Upupa epops). 1000, 1200, 1500, 1800 с. Тираж: по 10 тыс. Блок – щурка золотистая (Merops apiaster), 2500 с. Тираж: 7 тыс.

## УКРАИНА

1 гривна (г.) = 0.50 Me

**25.12.2015.** 120 лет со дня рождения Григория Верёвки (1895 – 1964), композитора и хорового дирижёра. 2.40 г. Форма выпуска: лист с оформленными полями из 12 (3x4) марок. Тираж: 130 тыс.

## КИРГИЗИЯ. Кыргыз Экспресс Пост

## Эндемичные минералы Киргизии (см. 4-ю стр. обложки)





# ЭНЦИКЛОПЕДИЯ СОВЕТСКИХ «СТАНДАРТОВ»

ФИЛАТЕЛИЯ • МАРТ 2016

Ещё в прошлом веке, когда Аркадий Яковлевич Певзнер являлся штатным сотрудником редакции журнала «Филателия» и редактировал раздел «Исследования», он активно работал над фундаментальным справочником по выпускам стандартных почтовых марок СССР. Первый вариант был опубликован в «Филателии» в 2004 – 2005 гг. После этого автор добавил в свой справочник большое количество новой информации и, наконец, завершил, без преувеличения, труд всей своей жизни. Мы поздравляем нашего коллегу, филателиста-исследователя и филателистического журналиста, с выходом в свет его специализированного каталога

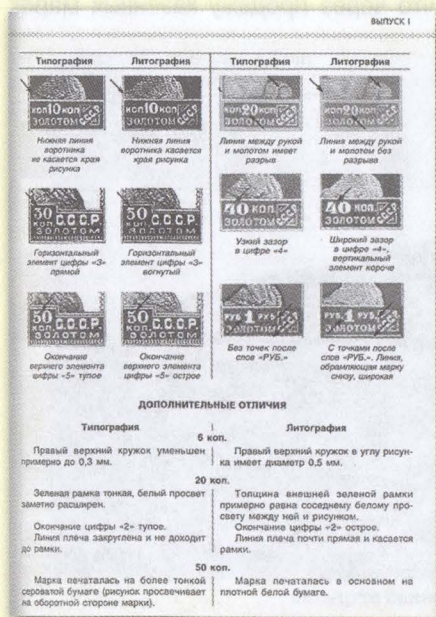


Важно, что в специализированный каталог включён обширный материал, предшествовавший выпуску всех описанных марок – эскизы, рисунки и авторские пробы, проекты и пробы Гознака (неутверждённые и утверждённые). Широко представлены почтовые отправления, в том числе и оплаченные марками, в почтовое обращение не поступавшими. Каждое из показанных писем снабжено подробными комментариями, показывающими взаимосвязь франкировки отправления с действовавшими в тот момент почтовыми тарифами. Также для всех коллекционеров отечественных знаков почтовой оплаты будет интересна информация о буклетах, издававшихся как с марками «Золотого стандарта» (в 1925 г., три вида с марками на суммы 1, 2 и 3 рубля), так и с последующими, например, Второго выпуска, изданными Южным управлением связи, и др.

В эту книгу («Стандартные почтовые марки СССР 1923 – 1991». – М.: «Центрполиграф», 2015) кроме марок, официально выпущенных в почтовое обращение, включены описания их разновидностей по печати, бумаге и перфорации, приведены рисунки марок с графическими отличиями, полиграфическими дефектами, некоторыми фальсификаты.

Каждая из отечественных стандартных серий каталогизирована автором по выпускам, в частности, для знаменитого «Золотого стандарта» А.Я. Певзнер выделяет 11 выпусков (изданий), разнесённых по времени с октября 1923 по январь 1928 гг. С энциклопедической чёткостью показаны отличительные признаки марок 1923 – 1927 гг., напечатанных литографией и типографской печатью. Отдельная подробная статья посвящена исследованию сортов бумаги «Золотого стандарта». Столь же тщательно разработаны и следующие советские стандарты – со Второго по Тринадцатый.

Специализированный каталог «Стандартные почтовые марки СССР 1923 – 1991» содержит многообраз-



ный справочный аппарат. В частности, приведены филателистические термины на двух языках, опубликованы таблицы по почтовым тарифам с 1923 г. для всех видов корреспонденции, оплачивавшейся марками – почтовых карточек, местных и иногородних закрытых писем, внутренней и международной авиакорреспонденции, почте спешной и «экспресс». Что не менее важно, автор даёт расшифровку номиналов всех советских стандартов, объясняя, какой из номиналов для каких почтовых целей был выпущен. Разумеется, такая информация поможет в работе над любой коллекцией марок и почтовых отправлений СССР.

Также в каталоге опубликована подробная библиография как по общим вопросам изготовления и коллекционирования почтовых марок, так и конкретно по каждому из стандартных выпусков. Наконец, интерес представляет и исследование контрольных надписей, знаков и меток типографий на полях листов или на разделительных полосах между группами марок в листе. Для всех описанных выпусков указаны ориентировочные цены.

Весь названный объём полезного материала позволит филателисту легко разобраться в обширном поле отечественных стандартных марок, а новую книгу А.Я. Певзнера сделает незаменимым пособием по их коллекционированию.

Андрей СХОДНИН

# О ЗЕМСКИХ ПОЧТАХ РОССИИ

## ТЕТЮШСКИЙ УЕЗД

Докладывая земскому собранию 22 сентября 1867 г., Тетюшская уездная земская управа отмечала: «В настоящее время в Тетюшском уезде существует земская почта для одной лишь казённой корреспонденции. При имеющихся на этот предмет средствах управа находит возможным принять в своё заведывание и частную корреспонденцию на следующих правилах:

1. Через земскую почту могут рассылаться по уезду, равно как и из уезда передаваться в почтовую контору, все простые письма и пакеты, за исключением денежных и страховых.

2. Приёмные места для писем в городе – земская управа, а в уезде – волостные правления.

3. Установленная за пересылку плата берётся только с посылающих письма, а не получающих.

4. За пересылку письма через земскую почту в пределах уезда берётся 3 копейки; за письма же, следующие для передачи в почтовую контору, кроме денег на земскую почту, берётся ещё 10 копеек на казённую, а всего 13 коп.

5. Посылающий письмо в пределах уезда, при отдаче установленной за то платы, в волостном правлении получает облатку и накладывает на письмо вместо печати, со знаком земской управы, а для письма вне уезда, в другие города, берётся по-



Марки Тетюшской земской почты

чтовая марка, земский знак на эти письма не накладывается. Как почтовые марки, так и облатки, в известных количествах рассылаются управою во все волостные правления.

12. Денежный сбор за принятые письма весь сполна представляется в управу по истечении каждого месяца с краткой ведомостью об израсходованных и оставшихся налицо почтовых марках и земских знаках.

Собрание доклад управы утвердило и поручило управе озаботиться скорейшим введением означенного предложения.

Докладывая собранию 19 сентября 1868 г., управа отмечала, что в конце апреля открыта пересылка по сельской почте частной корреспонденции. В настоящее время расход марок достигает следующего количества: казённых – 20, земских – 34.

Докладывая Тетюшскому чрезвычайному собранию, состоявшемуся 21 декабря 1868 г., управа отмечала, что через продажу казённых марок

получено 7 руб. 29 коп., а от земских – 3 руб. 14 коп. Такая несообразность работы с её результатами побудила управу произвести новое изменение – отменить плату за пересылку частной корреспонденции по земской почте.

Собрание предложение управы поддержало, и плата за пересылку частной корреспонденции по земской почте была отменена.

Интересно знать – можно ли эти облатки, знаки, марки, так они называются в документах управы, считать почтовыми марками и что они из себя представляли (как известно, единственная серия марок Тетюшской земской почты издавалась в 1912 – 1916 гг. – Ред.).

## АНАНЬЕВСКИЙ УЕЗД

В каталоге-справочнике «Марки земской почты России» под редакцией О.М. Полторака указано, что первая марка Ананьевской земской почты издана в 1875 г. Изучение документов Ананьевского земства показывает, что первая марка выпущена в 1873 г.

Уездная управа 20 мая 1872 г. представила земскому собранию доклад о необходимости правильной пересылки корреспонденции посредством земской почты, доложила проект и положение о земской почте. Собрание доклад управы утвердило и поручило управе привести его в исполнение.

20 сентября 1873 г. уездная управа, отчитываясь перед земским собранием, докладывала: «Во исполнение постановления земского собрания управа в определении своём 14 декабря 1872 г. постановила:



Такими были Тетюши в начале XX в. Старинная открытка

1. Приискать двух рассыльных для развозки корреспонденции по уезду с содержанием 200 рублей в год каждому.

4. Напечатать сто экземпляров положения о пересылке корреспонденции в Ананьевском уезде.

5. Заказать две почтовые сумы для развозки почтовой корреспонденции.

6. Заказать почтовые земские марки в количестве 5000 в 5 коп. сер., вида и формы отличных от государственных.

Согласно этому определению, управа «заботилась о приискании рассыльных», но достигла этого

только в феврале, почему и пересылка корреспонденции по земской почте началась лишь с 22 февраля [1873 г.]. Управа возложила на обязанность земских почтальонов и приёмщиков принимать корреспонденцию и сдавать её по назначению от официальных лиц и учреждений бесплатно, а от частных с установленным вознаграждением. Количество пересланных по земской почте пакетов с 22 февраля по 1 сентября было 6528, причём число пакетов с каждым месяцем возрастало.

Таким образом, земские почтовые марки начали обращаться не позднее

1 сентября 1873 г. Тираж первой марки составлял 5000 экземпляров.

Отчитываясь перед земским собранием 1875 г. о деятельности земской почты за 1874 г. управа докладывала: «С 1 января 1874 г. по 1 января 1875 г. отправлено из г. Ананьева в уезд 15765 пакетов, писем 2400, газет 1700 номеров и журналов 780.

Внутри уезда в течение прошлого года переслано от волостных правлений в разные места 7124 пакета, 580 писем и 92 номера газет, в 1874 г. продано марок 1666 на 83 рубля 30 копек».

## КОЛОГРИВСКИЙ УЕЗД

К статье А.Е. Мирзоева «Земская почта Кологривского уезда», опубликованной в журнале «Филателия» в апреле 2012 г., можно добавить следующее.

Уездное земское собрание 1881 г. постановило: перевести натуральную подводную повинность в денежную, сократив число земских станций с 27 до 16; для сопровождения почты назначить двух почтарей по двум главным трактам: от Кологрива до Ануфриевского волостного правления и обратно, и по Галичскому почтовому и Макарьевскому торговому («До этого земская почта отправлялась с одним только ямщиком, а иногда с попутчиками, без всякой гарантии в случае утраты денег, вследствие чего постоянно встречалась остановка и несвоевременное доставление корреспонденции. – Из доклада управы»).

При рассмотрении времени прихода и отправления сельской почты было сокращено количество трактов с 7 до 5.

Первый тракт: из Кологрива, Вожерово, Никитское, Потрусово, Коткишево, Солтаново, Погост, Солтаново, Коткишево, Успенско-Нейское, Ефремовское, Николо-Ширь, Вожерово и в Кологрив. Боковые волости по этому тракту, а именно: Николо-Поломская должна отправлять свою корреспонденцию в Ефремовское волостное правление. Савинское волостное правление может получать и отправлять свою корреспонденцию через Матвеевскую почтовую станцию. Сношения с Савинским и Матвеевским волостным



Старинный Ананьев на почтовых карточках с его марками

правлениями должны производиться посредством казённой почты.

Второй тракт: из Кологрива в волостные правления: Кузьминское, Георгиевское, Ухтубужское, Спасское, Николо-Мокровское, Халабужское, Ануфриевское, затем обратно до Ухтубужа, а оттуда в Паломское и Кологрив. Боковые волостные правления должны получать и отправлять свою корреспонденцию, а именно: Николо-Межевское в Кузьминское, Медведицкое в Ухтубужское, Турлиевское в Николо-Мокровское. Затем 4, 6 и 7 тракты прежнего расписания должны остаться в своей силе.

Докладывая Кологривскому уездному земскому собранию, очередной сессии 1914 г., управа отмечала: «Ныне имеется в уезде 15 почтовых и почто-телеграфных учреждений, кроме Кологрива и Парфентьева, на очереди открытие почтового отделения в деревне Яковлево и преобразование в селе Георгиевском на меже упрощённых казённых операций при волостном правлении в самостоятельное почто-телеграфное отделение, так что весь уезд будет покрыт сетью казённых почтовых отделений... Поэтому управа полагала бы приступить к ликвидации земской почты с 1915 г.»

Собрание постановило: доклад управы принять и земскую почту ликвидировать с 1 января 1915 г.

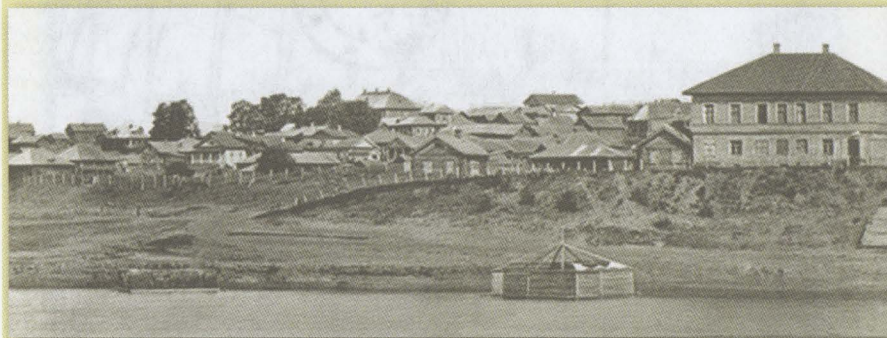
**Анатолий ДЕРБИЛОВ,**  
г. Лысьва, Пермского края

## ЛИТЕРАТУРА

- 1. Сайт «Электронная библиотека РГБ».
- 2. Журналы Тетюшского уездного земского собрания 1867 года. Казань.
- 3. Журналы Тетюшского уездного земского собрания 1868 года. Казань.
- 4. Журналы Тетюшского чрезвычайного уездного земского собрания 21 декабря 1868 года. Казань.
- 5. Журналы Ананьевского уездного земского собрания 1873 года.
- 6. Журналы Ананьевского уездного земского собрания 1875 года.
- 7. Журналы Кологривского уездного земского собрания 1881 года. Кострома.
- 8. Журналы Кологривского уездного земского собрания 1914 года. Кологрив.
- 9. Мирзоев А. Е. «Земская почта Кологривского уезда». – «Филателия», 2012, № 4



Кологривское уездное училище



В городе Кологриве были выпущены две земские марки

# НОВЫЕ ЛОТЫ НА НОВЫХ АУКЦИОНАХ

ФИЛАТЕЛИЯ - МАРТ 2016

В декабре прошлого года состоялся американский аукцион «Роберт Зигель» (Robert Siegel), на котором были предложены интересные советские марки, так или иначе связанные с дирижаблями. Например, «торгсиновский» беззубцовый выпуск «Пятилетку в четыре года!», т. е., марки СССР №№ 297Б и 298Б, из лота 1340 (рис. 1) с наклейками, был продан за 1500 долларов. А такие же гашённые марки из лота 1341 ушли за 1200 долл. Гашёная беззубцовая марка № 305Б (лот 1343 на рис. 2) была куплена на торгах за 2600 долл., а филателистическое письмо, отправленное с маркой № 306, т. н. «аспидкой», в адрес известного немецкого коллекционера д-ра Зайхтера (лот 1345 на рис. 3) из коллекции Курта Адлера – за 2900 долл.

В том же месяце прошёл и французский аукцион «Бэр» (Behr). На нём в лотах 4546 и 4547 были представлены к продаже две очень редких гашёные марки России с перевёрнутым центром № 14 и № 15 (рис. 4 и 5) за 65000 и 100000 евро, соответственно. Однако, эти марки не были проданы ни на самом аукционе, ни даже со скидкой 20% на послеаукционных торгах. Из лотов, продававшихся совсем недавно на аукционе «Шванке» (Schwanke), можно отметить полный лист беззубцовой марки марки Вендена № 9 (лот 1023 на рис. 6), ушедший за 580 евро.

А на хорошо известном нашим коллекционерам аукционе «Черристоун» были предложены лоты популярных советских марок. К примеру, «лимонка», т. е., марка СССР № 122, с наклейкой (лот 1218 на рис. 7), «беззубцовый ленинский блок» № 1221Б в идеальном состоянии (лот 1223 на рис. 8) и «типографский лётчик» № 1243 (лот 1224 на рис. 9) тоже «в идеале», были куплены за 15000, 900 и 500 долл., соответственно.

Наступает весна, а значит, мы увидим очередные лоты интересных марок и писем на различных аукционах.

Николай ЧОБА

В этом обзоре мы расскажем об аукционах, где российского и советского филателистического материала представляется, может быть, и немного... Но тем не менее среди этих лотов встречаются очень интересные



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 9



Рис. 8

# ФРАГМЕНТЫ ИСТОРИИ ПОЛЕВОЙ ПОЧТЫ



**Лев Георгиевич РАТНЕР** – известный российский филателист-исследователь. Область интересов: почтовая история нашей страны.

**24 января 1904 г. Япония разорвала дипломатические отношения с Россией. Ожидая ухудшения ситуации, Приамурский почтово-телеграфный округ разослал 26 января телеграммы в полевые телеграфные отделения Китая: «...Будьте готовы к приёму, передаче и доставке телеграммы особой важности. ...На вызовы по аппаратам отвечать без замедления».**

**В** ночь на 27 января 10 японских эсминцев атаковали русскую эскадру, стоявшую на внешнем рейде Порт-Артура. 28 января Япония объявила войну России. Главнокомандующими русской армией в годы этой войны последовательно были: адмирал Е.И. Алексеев, генералы от инфантерии А.Н. Куропаткин и Н.П. Линевич (рис. 1).



Е. АЛЕКСЕЕВ

А. КУРОПАТКИН

Н. ЛИНЕВИЧ

Рис. 1

С началом войны в почтово-телеграфных учреждениях империи для пересылки в действующую армию, а также из армии принимались:

- а) казённые пакеты: простые, с документами и денежные;
- б) частные письма: простые (закрытые и открытые), денежные и открытые ценные пакеты;
- в) казённые и частные узлы со звонкой монетой;
- г) простые бандерольные отправления и газеты, пересылаемые по таксе для повременных изданий;
- д) частные посылки без цены, исключительно для военных чинов действующей армии и состоящих при них учреждений, весом до шести фунтов; а также разрешён-

景北心突衝陣兵騎露日ヲ於=武府州定邊安平國韓



日清戦争 第九卷

## РУССКО-ЯПОНСКОЙ ВОЙНЫ 1904 – 1905 ГОДОВ

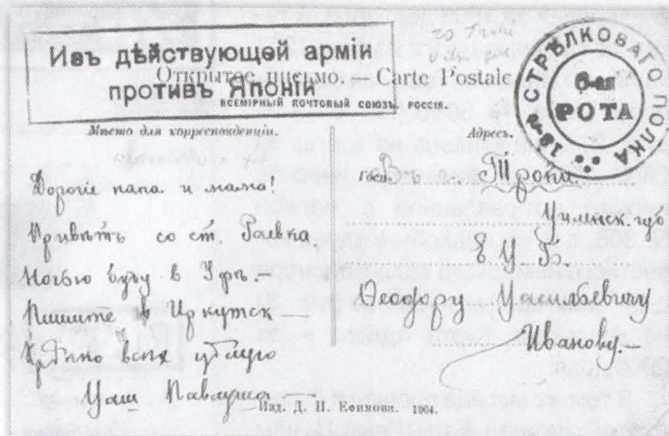


Рис. 2

ные к приёму в марте 1901 г. по взаимному соглашению министров внутренних дел и военного: заказная корреспонденция, закрытые ценные пакеты, казённые и частные посылки, ценные и без цены, весом до одного пуда, и корреспонденция с наложенным платежом.

Для пересылки в полевые учреждения Дальнего Востока не принимались: денежные переводы и обратные расписки на денежную корреспонденцию. В ходе войны был ограничен приём посылок по ценности и весу. Приём денежных переводов начался только после окончания военных действий.

Простые закрытые письма весом до двух лотов (1 лот = 12,8 г), открытые письма на почтовых бланках без штемпеля, пересылались бесплатно: а) из почтово-телеграфных учреждений империи, если были адресованы на имя чинов армии и состоящих при ней учреждений, б) из полевых почтовых контор, если сдавались в эти конторы через уполномоченных сдатчиков. В 1905 г. главнокомандующий предписал пересылать бесплатно письма с оттиском войсковой печати, опущенные в почтовый ящик. Кроме того, по соглашению с Генеральным штабом разрешалось почтово-телеграфным (ПТ) учреждениям в империи принимать к бесплатной пересылке простые



Рис. 3



Рис. 4



Рис. 5



Рис. 6

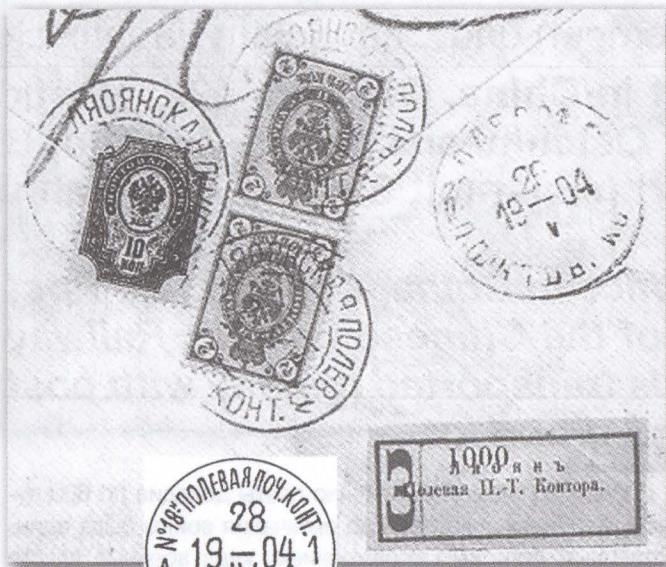


Рис. 7



Рис. 8

закрытые письма весом до 2-х лотов, а также открытые письма воинских чинов частей, формируемых для направления на Дальний Восток, при условии, что на такие письма будет наложен оттиск войсковой печати или они будут сданы в ПТ учреждение назначенным сдатчиком. Сообщение об этом было напечатано в газете «Правительственный Вестник» № 167 от 1904 г. На рис. 2 представлено бесплатное почтовое отправление с маршрута на Дальний Восток. «Привет со ст. Раевка. Ночью буду в Уфе. Пишите в Иркутск», – сказано в тексте. Штамп «из действующей армии против Японии» и печать 6-й роты 18-го стрелкового полка подтверждают право на бесплатную пересылку.

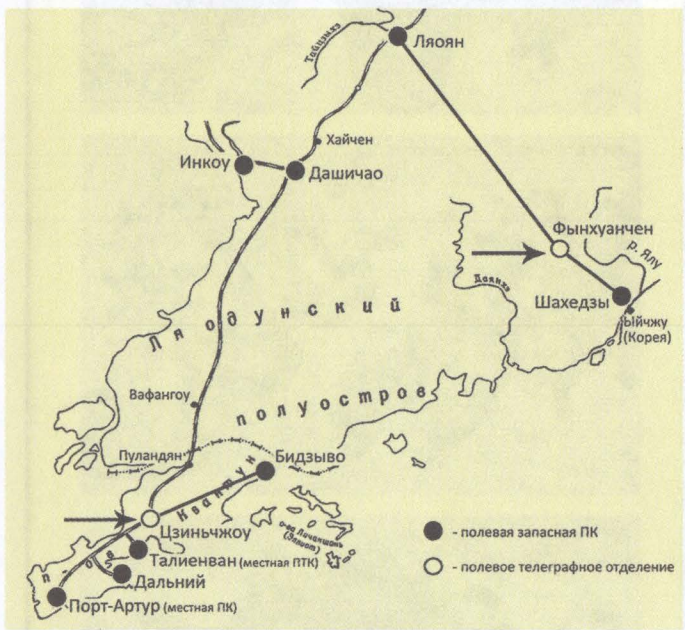


Рис. 9

В начальном периоде войны формированием и работой полевых почтовых учреждений руководило Управление почт и телеграфов (ПиТ) Квантунской области, в подчинении которого состояли полевые почтово-телеграфные конторы в Бидзыво, Дальнем, Инкоу, Ляояне, Мукдене, Фынхуанчене, Цзиньчжоу, Шанхайгуане и полевые телеграфные отделения в Пекине, Порт-Артуре, Тяньцзине, Шахецзы.

В феврале 1904 г. штаб главнокомандующего переместился в Ляоян. При штабе открылся полевой телеграф, а находившаяся в Ляояне полевая запасная ПК № 16 в начале апреля была преобразована в полевую контору главной квартиры. На рис. 3 – 6 представлены почтовые штемпеля, применявшиеся запасной ПК № 16, полевой ПК и полевого телеграфа главной квартиры. А на рис. 7 демонстрируется фрагмент заказного письма, отправленного из Ляояна. Регистрационный ярлык на письме отпечатан, в суматхе военных действий, с ошибкой. Нумерация на ярлыке не должна была выходить за пределы трёх цифр.

В феврале 1904 г. начала работу полевая запасная ПК № 18 в Шахецзы. Календарный штемпель конторы показан на рис. 8. В марте местная ПТ контора в Талиенване была преобразована в полевую запасную ПТ контору

КСТАТИ



Почтово-благотворительный выпуск марок России «В пользу сирот воинов действующей армии»

№ 22. Создавались многочисленные телеграфные отделения. Нехватка почтово-телеграфных чиновников вынуждала обходиться своими силами. «Заставляя управление, – как писал начальник Управления ПиТ Квантунской области И. Вилль, – прибегать к ослаблению существующих учреждений при открытии новых».

Наглядным подтверждением слов И. Вилля служит представленная им схема обмена почт на начало марта 1904 г. (рис. 9). В ней полевые запасные почтовые конторы в Цзиньчжоу (№ 21) и Фынхуанчене (№ 25) представлены, как полевые телеграфные учреждения. Статус и нумерация запасных контор при этом не менялись, но они выполняли только телеграфные операции, т. к. почтовые чиновники были направлены во вновь формируемые полевые запасные ПК.

Действие полевого управления почт и телеграфов Маньчжурской армии (при штабе главнокомандующего) началось 29 марта 1904 г. в Ляояне. Начальником управления стал И. Вилль. В ведение полевого управле-



ПОРТЪ-АРТУРЪ. ГЕНЕРАЛЪ-АДЪЮТАНТЪ АЛЕКСѢЕВЪ ПРИНИМАЕТЪ РАПОРТЫ.

ния перешли почтово-телеграфные учреждения в Южной Маньчжурии, по станцию Куанченцзы включительно, и Квантунского полуострова, а также заграничные почтово-телеграфные конторы в Китае.

В это же время было сформировано полевое управление почт и телеграфов тыла Маньчжурской армии. В подчинении данного управления состояли почтово-телеграфные учреждения Северной Маньчжурии до



Рис. 10

станции Куанченцзы, полевые почтовые и телеграфные формирования отряда русских войск в Корею и полевая запасная ПТ контора № 19 в Хуньчуне. В начальном периоде войны многочисленные донесения сообщали об изменениях в почтовой структуре. Несколько данных из этих докладов:

«— 09.02.04. Гиринская контора преобразована в корпусную почтовую контору и телеграфное отделение. ...За выходом штаба 2-го корпуса в Харбин направлена туда же (Гиринская контора была корпусной и раньше, но теперь к ней прибавилось телеграфное отделение. — Прим. авт.).

— 15.02.04. Сформированная корпусная почтовая контора № 1 сего числа Ляояне операции открыла.

— 18.02.04. Сформированная при 2 Сибирском корпусе полевая корпусная № 2 почтовая контора сего числа городе Харбине при штабе корпуса операции открыла.

— 06.03.04. На станции Дашичао Китайско-Восточной железной дороги сего числа открыта полевая запасная № 24 почтовая контора».

В марте 1904 г. в Харбине открылась полевая главная почтовая контора. Через эту контору проходила большая часть корреспонденции, как адресованной в армию, так и из армии.

Деятельность конторы была весьма значительной. В июле 1904 г. контора

1) получала в сутки своей и переходящей корреспонденции (в среднем):

- простых писем — 40.000,
- заказных отправок — 1.500,
- денежных и ценных пакетов — 1.100,
- посылок — 480.

2) ежедневно принимала подаваемой корреспонденции:

- простых писем — 11.000,
- заказных отправок — 370,
- денежных и ценных пакетов — 250,
- посылок — 70.

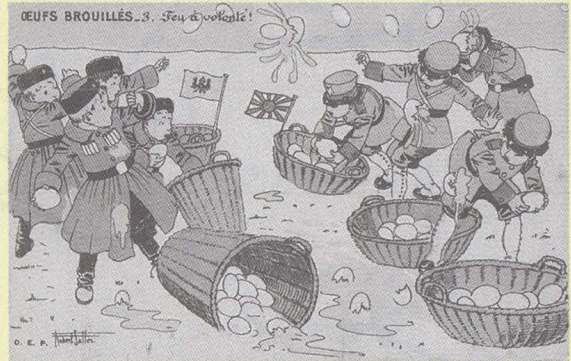


Рис. 11

Вес получаемой ежедневно почты доходил до 600 пудов. Харбинская контора до окончания войны была единственным почтовым учреждением, куда военные власти предоставляли дислокационные списки с указанием местонахождения всех армейских подразделений и приданных армии структур. Так, на рис. 10 представлено заказное письмо, принятое в полевой главной конторе в Харбине.

В апреле 1904 г. открылась полевая запасная ПК № 10 в Телине. Письмо, отправленное из этой конторы, изображено на рис. 11.

КСТАТИ



Серия французских антивоенных карикатур на почтовых карточках на тему Русско-японской войны



С 23 апреля 1904 г. обмен почты с почтовыми учреждениями Квантуна прекратился. В этом же году И. Вилль сообщал об обстоятельствах закрытия находившейся на Квантунском полуострове полевой запасной ПТ конторы № 23 в Бицзыво: «...казённое имущество ...оставшаяся невыданной корреспонденция... знаки почтовой оплаты, книги и бланки были уложены в кожаные мешки и доставлены на станцию Вафандянь; здание конторы вслед за выходом было разрушено снарядом. Затем всё имущество и почта были перевезены на станцию Пулоньдян и там 23 апреля, вследствие внезапного нападения неприятеля и ...за отсутствием перевозочных средств, вся почта и имущество были сожжены отступавшим охранным отрядом». Такая же ситуация сложилась позднее и в Дальнем. Начальник полевой запасной ПК № 17 Балтаго доносил, что контора работала до вечера 13 мая, когда пришла телеграмма об отступлении из Дальнего. Из-за отсутствия перевозочных средств большую часть документов и имущества пришлось сжечь, в том числе оставшуюся в конторе заказную, доплатную и простую корреспонденцию. Подробности последних дней существования Порт-Артурской конторы стали известны лишь в 1905 г., когда начальник этой конторы Поспелов доложил рапортом начальнику ГУПиТ подробности сложившейся ситуации.

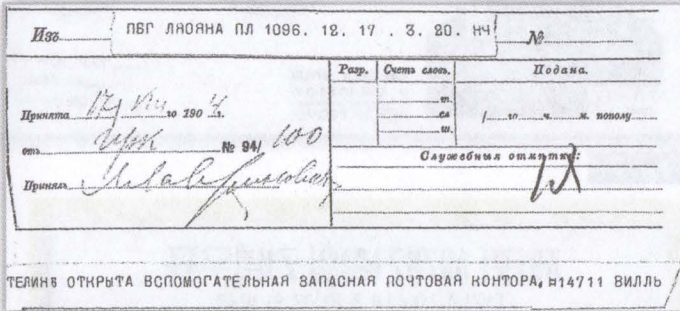


Рис. 12

В 1904 г., объясняясь по поводу недостатков в почтовом обеспечении действующей армии, ГУПиТ писал: «...случаи замедления и утраты происходят от неизбежного на войне перемещения войсковых частей. [...] устранение этого неудобства не зависит от полевых почтово-телеграфных учреждений, так как сведения о перемещении войск доставляются штабом армии только в один пункт – главную полевую почтовую контору в Харбине, где сосредоточивается вся прибывающая в Манчжурскую армию почта». Несмотря на принимаемые меры по улучшению почтовой связи, в газете «Русские ведомости» в августе 1904 г. прозвучала обидная для почтового ведомства фраза: «Почта функционирует настолько плохо, что её как будто и нет вовсе». В этом месяце русская армия отступала от Ляояна. Из-за массовой передислокации войск доставка почты в армейские формирования нарушилась. В Харбине скопилось огромное количество письменной и посылочной корреспонденции. Для разгрузки главной полевой ПК в Харбине и рассортировки получаемой почты в Телине открылась полевая вспомогательная запасная ПК № 16, переведённая вскоре на станцию Куанченцзы, где чиновники конторы занимались сортировкой и досылкой приходящих для всех частей армии посылок. На рис. 12 представлен фрагмент телеграммы с донесением об открытии этой конторы.



Рис. 13

Для решения проблемы доставки полученной корреспонденции и устранения её накопления при открытой в Мукдене Центральной почтовой конторе в марте 1905 г. начало работу Справочное бюро. Главнокомандующий поручил доставлять в это бюро списки всех военнослужащих армии, а также состоящих при армии гражданских чинов. Эти списки служили основой при сортировке почтовой корреспонденции. Полевые почтовые и почтово-телеграфные учреждения невыданную корреспонденцию посылали в бюро для справок. 3 апреля 1905 г. для быстреего поиска адресатов такое же Справочное бюро открылось в Харбине. На рис. 13 показано письмо, полученное в главной полевой ПК в мае 1905 г., но невыданное и отправленное обратно в июле месяце «за нерозысканием и истечением срока хранения». На письме справка с отметкой «уволен и неизвестно где находится», подтверждающая поиск адресата через Справочное бюро.

Новые полевые почтовые конторы частично создавались на театре военных действий, частично прибывали из Европейской России. Так, к началу 1905 г. в центральной части страны были отобилизованы и отправлены на Дальний Восток: одна почтовая контора главной квартиры действующей армии, две корпусные почтовые конторы (Гренадёрского и 9-го армейского корпусов) и двенадцать запасных почтовых контор (№№ 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33 и 34).

●●● Окончание следует



Ратнер Л.Г. и президент СФР Илюшин А.С. в Санкт-Петербурге. Фото Александра Булатникова

# ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ МЕТЕОРОЛОГА



Рис. 1

Ещё во времена Российской империи указом Николая I (1796 – 1855) было положено официальное начало гидрометеорологическому мониторингу. Императору посвящена марка № 86 (рис. 1) из серии 1913 г. «300-летие Дома Романовых», то же изображение перешло в 1915 г. на один из выпусков марок-денег (№ Е2). В 2008 г. поступил в почтовое обращение блок РФ (рис. 2) с маркой № 1240 (в этой статье номера отечественных марок приводятся по Госкаталогу, а зарубежных – по каталогу «Ивер и Телье»)

Благодаря гидрометеорологическому мониторингу удалось обобщить статистические данные многих десятилетий. Они, в частности, свидетельствуют о том, что более 80% стихийных бедствий имеют метеорологическое и гидрологическое происхождение. Так, в 50-е гг. XX в. потери в результате этих стихийных явлений исчислялись суммой порядка 4 млрд долларов в год, а в 90-е гг. – уже 40 млрд. Это подчёркивает необходимость постоянного совершенствования методов наблюдений и расширения сетей гидрометслужб по всему миру для улучшения прогнозов погоды вообще, и предсказания особо опасных явлений (ООЯ), в частности.

Поэтому 23 марта каждого года по инициативе Всемирной метеорологической организации (ВМО) под эгидой ООН проводится Всемирный день метеоролога. В этом событии принимают участие около 200 стран – участниц ВМО. Дата не случайна – именно 23 марта 1950 г. вступила в силу Конвенция ВМО, в которой провозглашалось образование этой организации. Девиз праздника метеорологов всего мира: «Погода, климат и вода в информационную эру». Примечательно, что сам праздник отмечается с 1961 г., с этого же времени выходят и марки.

Первый Всемирный день метеоролога отметило почтовое ведомство Республики Верхняя Вольты (ныне –



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4



Буркина-Фасо) (рис. 3). Оно несколько опоздало с выпуском марки, на которой значится дата праздника – 23 марта 1961 г. А в действительности, марка поступила в обращение лишь 4 мая 1961 г., о чём свидетельствует специальный почтовый штемпель на КПД. Также этому празднику были посвящены марка (рис. 4) и блок Республики Корея.



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

Что касается Верхней Волты, то это государство отмечало Всемирный день метеоролога девять лет подряд: первые четыре года – выпуском обычных марок, а в последующие пять лет – авиамарками. Более того, эти миниатюры были изданы и в беззубцовом варианте тиражом по 800 экз., а также в виде блоков-люкс тиражом по 100 экз.

Второй Всемирный день метеоролога отметили в 1962 г. Афганистан (рис. 5), Бразилия (рис. 6), Верхняя Волта (рис. 7) и Объединённая Арабская Республика (рис. 8). В то время Египет и Сирия были объединены под этим названием. Отметим, что Афганистан помимо зубцовой серии марок выпустил её и без перфорации.

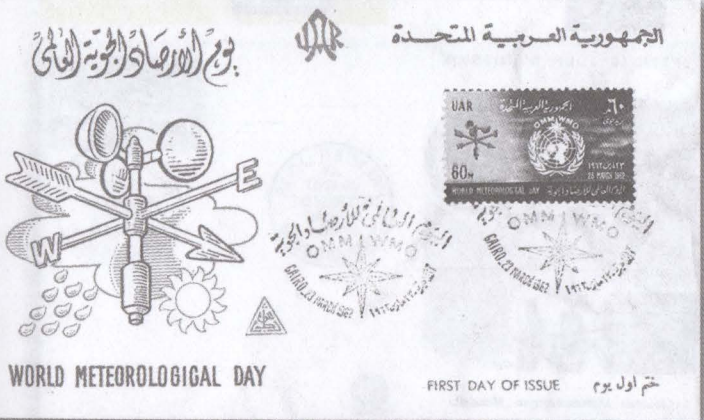


Рис. 8

Также был изготовлен специальный почтовый штемпель в Загребе – столице Хорватии, входящей тогда в состав Югославии, а также так называемый «клубный конверт» с изображением выдающегося учёного геофизика и метеоролога Андрея Мохоровичича (1859 – 1936) (рис. 9); на этом конверте гасилась в Загребе марка Югославии.

Более многообразным в филателистическом отношении стал третий Всемирный день метеоролога. Особо отличился в этом отношении Афганистан (рис. 10). Там было издано девять марок зубцовых, среди которых две в виде сцепки; и четыре – беззубцовых, среди которых две – оригинальные, то есть аналогов среди зубцовых они не имеют; а также беззубцовый и зубцовый



Рис. 9

номерные блоки единого рисунка, но разных цветов и номиналов; кроме того, пять КПД разного цвета, причём на каждом из этих пяти КПД гасились штемпелем первого дня определённые группы зубцовых марок и блоков серии; тогда как малотиражные беззубцовые марки были погашены на простом конверте, то есть на конверте без всякого текста и рисунка. Покажем часть марок и блоки в чистом виде, а часть марок на конвертах с гашением штемпелем первого дня.

Опять-таки отметилась Верхняя Волта (рис. 11). Также заявили о себе Мавритания (рис. 12) и Югославия (рис. 13), на марке которой портрет Андрея Мохоровичича, который 30 лет возглавлял метеорологическую обсерваторию Загреб – Глич.

Ed. 15 1 1962



Рис. 10



Рис. 11

Выпущенную в 1964 г. к четвертому Всемирному дню метеоролога марку Верхней Вольты (рис. 14) гасили очередным почтовым штемпелем, как на КПД предыдущего года, так и на новом КПД. Продемонстрируем не только новый КПД (на рис. 14), но и блок-люкс (рис. 15) этого государства. Этот же день отметили маркой и КПД Республика Конго (Браззавиль) (рис. 16), Кот-д'Ивуар (рис. 17), Мавритания (рис. 18), Марокко (рис. 19) и Тунис (рис. 20). При этом рисунки КПД Марокко и Туниса отличаются только цветом. Республика Руанда отметила это событие выпуском серии из трёх марок и беззубцовым блоком одного рисунка, но разных цвета и номинала; Малагасийская Республика (ныне – Мадагаскар), Нигер и Центральноафриканская Республика (ЦАР) – одиночными марками.

Андрей РЕВАЗОВ

Вторую, заключительную часть статьи, читайте в майском номере «Филателии». Там же будет приведён полный перечень выпусков в честь Всемирного дня метеоролога.



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 17

Рис. 18



Рис. 16



Рис. 19

Рис. 20

# НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ БАТИЩЕВ

(21.05.1928 – 31.12.2015)



**Ушёл из жизни замечательный человек, увлечённый коллекционер, один из старейших членов Союза филателистов России Николай Васильевич Батищев**

Он увлёкся филателией в послевоенные годы, а в 1962 г. вступил в Тульское общество коллекционеров. В 1981 – 2005 гг. Н.В. Батищев был председателем Тульского областного отделения ВОФ, а затем – СФР. Участник организационного съезда СФР 1992 г. Член президиума СФР в 2001 – 2009 гг., член ревизионной комиссии СФР в 2009 – 2013 гг. Благодаря его усилиям в Туле проведено немало филателистических выставок, в том числе – три всесоюзные и две всероссийские. Он и сам как экспонент регулярно участвовал во многих всесоюзных и всероссийских филателистических смотрах. За большую и плодотворную работу по развитию российской филателии ему были присвоены звания почётного члена и пожизненного члена СФР.



По профессии Н.В. Батищев горный электромеханик. Более 40 лет проработал на предприятиях «Тулаугля», сначала на шахте, потом преподавателем в училище. Все эти годы он, будучи настоящим патриотом Отечества, коллекционировал почтовые марки СССР и России, цельные вещи СССР и России, собирал материалы по истории почты. Статьи Николая Васильевича на эти темы, его информации о деятельности тульских филателистов регулярно печатались в нашем журнале.

**Редакция «Филателии» выражает искренние соболезнования родным и близким Н.В. Батищева, а также всем коллекционерам, кому довелось общаться с этим замечательным человеком. Светлая память о нём и о его делах сохранится навсегда.**

Предыдущую публикацию  
О. Левикова и В. Торгашина  
«Филателистическая география»  
см. в № 5, 2015 г.

# ИСЛАМСКАЯ РЕСПУБЛИКА МАВРИТАНИЯ

Государство Мавритания расположено на северо-западе Африки, омывается на западе Атлантическим океаном. Граничит с Западной Сахарой, Алжиром, Мали и Сенегалом.

Территория – 1030,7 тыс. кв. км. Население – 3359,19 тыс. чел. (2005). Столица – Нуакшот.

Государственное устройство – исламская республика. Глава государства – президент. Законодательный орган – двухпалатный парламент: верхняя палата – Сенат, нижняя палата – Национальное собрание. Административно-территориальное деление: 12 округов и автономный столичный округ.

Официальный язык: арабский, французский. Религия – ислам (сунниты).

Денежные системы: до 1948 г. – 1 франк = 100 сантимам; в 1960 – 1973 гг. – 1 франк КФА = 100 сантимам; с 1973 г. – 1 угия = 100 хумсам.

## КРАТКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

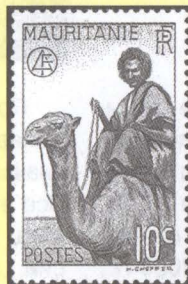
В течение тысяч лет на территории современной Мавритании проживали чернокожие африканцы. Затем с севера, с территории нынешнего Марокко пришли берберы. В IV – середине XI вв. южная часть территории входила в состав средневековых государств Западной Африки (Гана, Теклур и другие), в северной части существовали государственные образования берберов-санхаджа, имевших связь с Марокко.

В VII в. на территорию Мавритании вторглись арабские завоеватели. Южная часть Мавритании в XIII – XIV вв. находилась в составе средневекового государства Мали.

В XV в. началось проникновение европейцев. С 1814 г. Франция закрепила за собой побережье страны и начала продвигаться вглубь континента. В 1904 г. территория стала называться «гражданская территория Мавритания» (протекторат) в составе Французской Западной Африки. В 1920 г. Мавритания объявлена колонией Франции в составе ФЗА.

С 1946 г. страна получила статус «заморской территории» Франции, а в 1958 г. права автономии (внутреннего самоуправления) в составе Французского сообщества.

28 ноября 1960 г. провозглашена независимая Республика Мавритания.



## ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

С конца XIX в. в Мавритании действовали два отделения связи в Каэди и Россо, которые использовали марки Французского Сенегала.

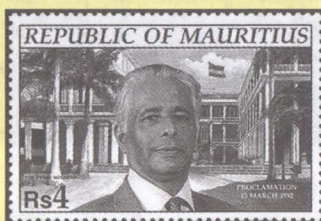
Собственные марки Мавритании выпущены в 1906 г. с надписями «AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCAISE MAU-

RITANIE», с 1931 г. – «MAURITANIE RF».

С 1960 г. появились надписи на оригинальных марках «REPUBLIQUE ISLAMIQUE DU MAURITANIE».

Каэди – город, в котором в 1906 г. был в обращении местный провизорный выпуск (крайняя справа марка).

# РЕСПУБЛИКА МАВРИКИЙ



Республика Маврикий расположена на небольшом вулканическом острове Маврикий и нескольких более мелких островах (Родригес, Агалега, архипелаг Каргадос-Карахос). Находятся они в западной части Индийского океана восточнее Мадагаскара. Вместе с несколькими другими близлежащими островами относятся к архипелагу Маскаренские острова.

Площадь – 2045 кв. км. Население – 1295,79 тыс. чел. (2013 г.). Столица – Порт-Луи.

Государственное устройство – республика. Глава государства и главнокомандующий – президент. Законодательный орган – Законодательное собрание. Административно-территориальное деление: 9 округов.

Официальный язык: английский, употребляются франко-креольский, хинди, бхойпури. Религия: индуизм, христианство (католицизм), ислам.

Денежные системы: 1847 – 1878 г. – 1 фунт = 20 шиллинг = 240 пенсам; с 1878 г. 1 маврикийская рупия = 100 центам.

## КРАТКИЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1000 лет тому назад необитаемый остров открыли арабские мореплаватели, затем малазийцы. Первым европейцем в начале XV в. был португалец Педро де Маскаренаса. Архипелаг островов был назван Маскаренским. В 1528 г. португальский мореплаватель Диего Родригес открыл остров, названный его именем – Родригес. В 1691 – 1693 гг. был владением Франции. В 1598 г. голландцы начали основывать на Маврикий свои поселения, назвав это место в честь Мориса, акинца Нассау. Однако, в 1710 г. голландцы оставили Маврикий. Французы, захватившие соседний Реюньон, установили своё господство и над Маврикием, назвав его Иль-де-Франс (остров Франция). В 1810 г. (во время Наполеоновских войн) Маврикий и Реюньон захватила Великобритания. На Венском конгрессе (1814 – 1815 гг.) Маврикий, получив своё старое название, отошёл к Великобритании, Реюньон вернули Франции.

В 1958 г. Маврикию предоставили права самоуправления. 12 марта 1968 г. он стал независимым государством, хотя главой правительства формально являлась королева Великобритании, так как Маврикий входил в содружество, возглавляемого Великобританией (до 1980 г.).

12 марта 1992 г. Маврикий провозглашён республикой.

## ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Почтовые отделения открыты в Порт-Луи в 1811 г. и на острове Родригес в 1861 г. Употреблялись марки Великобритании со штемпелем «В 53» и на Родригесе «В 65».

Первые марки Маврикия выпущены 20 сентября 1847 г., и клише для них были изготовлены местным гравёром Джозефом О. Барнардом, так как марки для острова из метрополии не прибыли. Надписи на марках «POSTAGE POST OFFICE MAURITIUS» – «ПОЧТОВАЯ КОНТОРА ПОЧТА МАВРИКИЙ» (вместо «POST PAID» – «ПОЧТОВЫЙ СБОР ОПЛАЧЕН»). Знаки почтовой оплаты с правильными тестами были отпечатаны с нового кли-

ше в мае 1848 г. Оранжевый и голубой Маврикий – одни из самых дорогих марок в мире. Сохранилось 26 (14 в 1 пенни и 12 в 2 пенса) экз., из них – 13 и 10 гашёных (раритеты международного класса) плюс 1 (уникум) и 2 (раритет мирового класса) негашёных.

С 1859 г. печаталась надпись просто «MAURITIUS».

В 1967 г. появилась надпечатка на марках Маврикия «SELF GOVERNMENT 1967» («Самоуправление»), а 12 марта 1968 г. вышли марки с надписью «INDEPENDENCE 1968 MAURITIUS» («Независимость»). Далее надписи на марках «MAURITIUS» (в 1992 и 1993 гг. – «REPUBLIC OF MAURITIUS»).

# БУХЕНВАЛЬДСКИЙ НАБАТ

В советские времена практически ни одно политическое мероприятие, сопровождавшееся концертом, не обходилось без знаменитой песни «Бухенвальдский набат», исполнявшейся Иосифом Кобзоном. Каждый советский человек знал, что в Бухенвальде был расположен самый известный нацистский концентрационный лагерь, в котором действовала своя подпольная организация из несломленных советских людей, восстание которой и освободило лагерь



Рис. 1



Рис. 2

Также все мы знали, что в Бухенвальде был убит вождь немецких коммунистов – Эрнст Тельман (рис. 1), в честь которого марки выпускались не только в ГДР, но и в СССР (рис. 2). В самой ГДР практически сразу же после войны идеологией стал «немецкий антифашизм». Впрочем, известно, что на самом деле антифашистов в Германии в нацистские времена было немного, а Эрнст Тельман оказался практически единственным заметным политическим лидером-антифашистом того времени, погибшим в лагере (расстрелянным в крематории Бухенвальда, его мемориал – см. на рис. 3). Первая почтовая марка (рис. 4) в составе серии «Борцы с фашизмом» с портретом лидера коммунистов (точнее, марка почто-



Рис. 4



Рис. 5

во-благотворительная с доплатой в Фонд помощи жертвам фашизма) была издана главной почтовой дирекцией земли Мекленбург-Западная Померания, находившейся под советской оккупацией. Произошло это ещё в 1945 г. ко Дню памяти жертв фашизма, отмечавшегося 21 октября. До образования ГДР марка с портретом Тельмана (рис. 5) была выпущена в обращение и для всей советской зоны оккупации Германии (переиздана уже в ГДР).

Концентрационный, т. н. «рабочий» лагерь Бухенвальд был создан в июле 1937 г. в красивейшем месте Тюрингии рядом со старым университетским городом, городом Шиллера и Гёте, Веймаром. Первоначально в лагере содержались немецкие политзаключённые, евреи, цыгане и др. В дальнейшем в лагерь завозились военнопленные



Рис. 6

и гражданские лица из оккупированных Германией стран, в первую очередь, из Польши, Чехословакии и СССР. В лагере в целях устрашения проводились публичные казни, ставились «медицинские эксперименты» с летальным исходом и т. п. А надпись на воротах концлагеря «Jedem das Seine», т. е. «Каждому – своё» (рис. 6) стала нарицательной.

Некоторым категориям заключённых Бухенвальда всё же была разрешена почтовая переписка, хотя и с ограничениями. Так на рис. 7 изображена почтовая карточка, отправленная 7.01.1941 г. из Бухенвальда в Инсбрук (Австрия). С левой стороны карточки за подписью коменданта лагеря Карла Коха напечатаны правила почтовой переписки в Бухенвальде. Некоторым разрешались и посылки. Так на рис. 8 представлена вырезка из посылки, отправленной в лагерь 10.04.1945 г. из Бакована-Изере (Чехословакия). Впрочем, посылка не дошла



Рис. 3



до адресата, война заканчивалась. Почтовая переписка была одним из немногих окон в свободу для заключённых и единственным способом передать весть о себе родным и близким. Для этого для Бухенвальда даже издавались оригинальные почтовые сувениры. К примеру, на рис. 9 показана внутренняя часть секретки, отправленной заключённым лагеря 3.12.1944 г. к Рождеству.

Всего в Бухенвальде с 1937 по 1945 гг. погибло более 56000 заключённых из 250000 там содержащихся. В эту цифру входят и жертвы системы т. н. «внешних» лагерей, в частности, лагеря Дора-Миттельбау, в котором заключённые изготавливали ракеты «Фау-2». «По-особому» относились к советским военнопленным (их, кстати, не учитывали в общей статистике лагеря), только расстреляно их в Бухенвальде было 8000.



ФИЛАТЕЛИЯ • МАРТ 2016

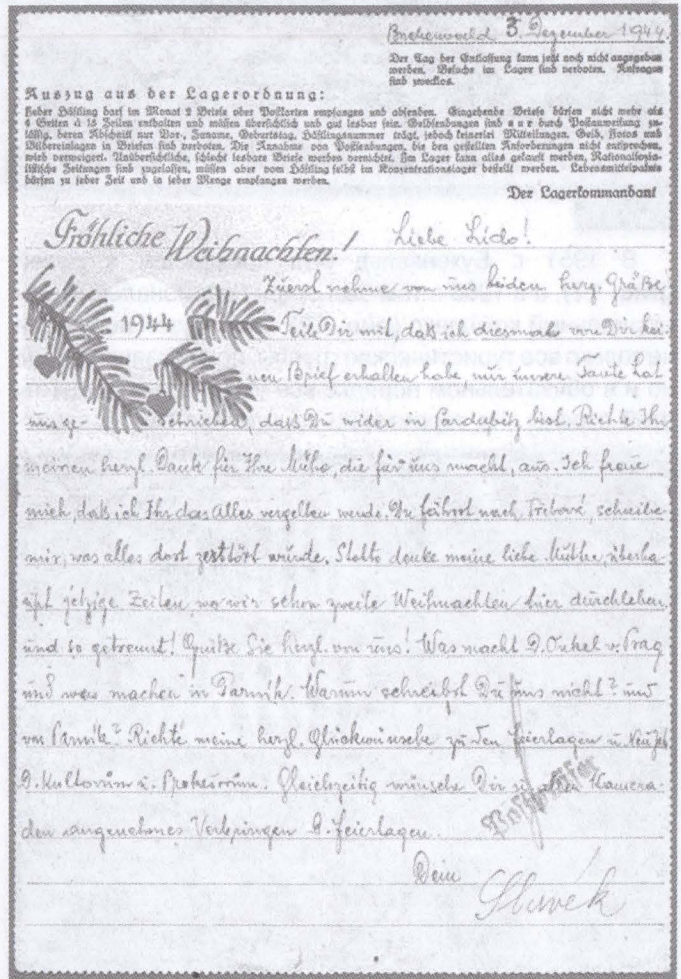


Рис. 9



Рис. 7

11 апреля 1945 г. в лагере началось восстание заключённых под руководством интернационального лагерного комитета, и 80 солдат охраны и эсэсовцев из отделения «Тюрингия» «Мёртвой головы» (это охранники, а не военнослужащие одноимённой дивизии СС) были захвачены в плен. В этот же день в лагере появились разведчики армии США, которая 13 апреля и заняла лагерь, хотя по договору между союзниками это была территория Советской зоны оккупации. После освобождения в Бухенвальде была организована отправка почтовых карточек заключённых их родственникам, чтобы выжившие могли

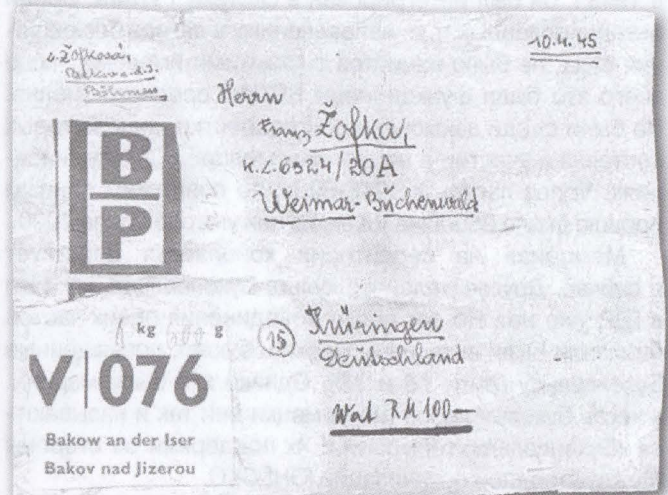


Рис. 8

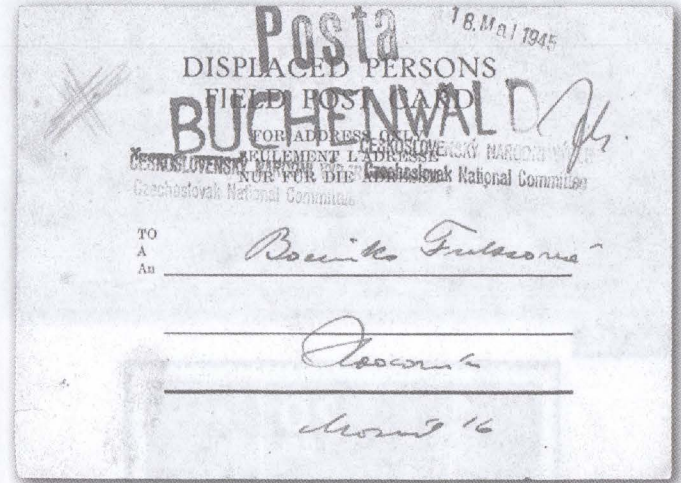


Рис. 10

дать о себе знать. В частности, на рис. 10 изображена уникальная карточка, отправленная 18.05.1945 г. одним чехословацким узником домой. Советские войска вошли в Бухенвальд в июле того года.



Рис. 11

В 1951 г. Бухенвальд был превращён в музей (рис. 11), а в 1958 г. там был открыт национальный мемориальный комплекс (рис. 12). Этот музей посещали не только все туристические группы, приезжавшие в ГДР, но и в обязательном порядке все учащиеся и студенты этой страны. На территории концлагеря был воздвиг-



Рис. 12



Рис. 13

нут памятник-мемориал, и тема этого музея стала популярной не только на открытках, но и марках ГДР (рис. 13 и 14). В ФРГ марок, посвящённых лагерю в Бухенвальде, не издали, хотя марки некоторым там погибшим узникам, напр., пастору Паулю Шнейдеру (рис. 15), были отпечатаны. В ГДР же погибшим в этом концлагере антифашистам посвятили множество серий, отдельные марки которых показаны на рис. 16 и 17.

Есть и ещё одна, мало упоминаемая, страница истории Бухенвальда. В период 1945-50 гг. этот концлагерь использовался органами внутренних дел СССР в качестве спецлагеря № 2 для интернированных, при этом,



Рис. 14



Рис. 15



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18



Рис. 19

в 1948 г. он был интегрирован в систему ГУЛАГа. Среди интернированных, т. е. направленных в лагерь без решения суда, не было нацистов с громкими именами, чаще всего это были функционеры НСДАП среднего уровня. Но были среди заключённых и подростки, вина которых состояла в участии в нацистских молодёжных организациях. Через лагерь в 1945-50 гг. по советским данным прошло около 28000 человек, из них умерло более 7000.

Мемориал на территории концлагеря действует и сейчас. Другое дело, что культура Бухенвальда, как был в ГДР, уже нет. Но вот после объединения обеих частей Германии были выпущены марки и буклет, посвящённые Бухенвальду (рис. 18 и 19). Однако это были марки... в честь буковых лесов (по-немецки они так и называются «Бухенвальд») Германии и их поддержки со стороны Международной организации ЮНЕСКО.

Но историю самого концлагеря нельзя забывать.

Алексей БАБОЧКИН

# ПОРЯДОК РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ В ЖУРНАЛЕ ФИЛАТЕЛИЯ

## УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Сообщаем, что с 1 января 2016 г. изменились тарифы на рекламу. Все рекламные объявления (включая объявления от частных лиц об обмене, покупке и продаже филателистических материалов) на страницах журнала «Филателия» публикуются после оформления и подписания договора по приведённым ниже расценкам (минимальная стоимость публикации объявления – 4500 руб.).

Надбавка за срочность размещения рекламы (менее чем за три дня до подписания номера в печать) составляет 50% от стоимости.

### СКИДКИ:

- ▶ 1. Одна публикация – без скидок по полному утверждённому тарифу.
- ▶ 2. В 2 (двух) номерах – скидка за каждую публикацию 5% от стоимости рекламы.
- ▶ 3. В 3 (трёх) номерах – скидка за каждую публикацию 10% от стоимости рекламы.
- ▶ 4. В 4 (четырёх) номерах – скидка за каждую публикацию 15% от стоимости рекламы.
- ▶ 5. В 5 (пяти) номерах и более – скидка за каждую публикацию 20% от стоимости рекламы.

**Контактный телефон: (499) 191-35-35**

### СТОИМОСТЬ В РУБЛЯХ С УЧЁТОМ НДС

Формат (доля) полосы	На страницах журнала	На 3-й странице обложки	На 4-й странице обложки
1/1	36000	48000	80000
1/2	18000	24000	40000
1/4	9000	12000	20000
1/8	4500	6000	10000

**КОЛЛЕКЦИОНЕР**

# ФИЛАТЕЛИЯ

**ДЛЯ ВАС**

МАРКИ РОССИИ, СССР И ВСЕГО МИРА

**filateliomag.ru**

ул. Долгоруковская, д. 40  
(вход между домами № 40 и № 38)

**8 (495) 518-40-96**

Время работы: с 11 до 19 часов (кроме воскресенья и понедельника)

www.wordstamps.ru

### САЙТ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

тел. 8 (495)643-21-41  
gboleslav@yandex.ru

www.wordstamps.ru

**фс** Широкий выбор аксессуаров и принадлежностей для всех видов коллекционирования

ФилСалон

http://www.filatelly.ru

Марки СССР  
Марки России  
Марки всего мира

Открытки, конверты, почтовые карточки  
Подбор филматериалов по Вашим манколистам

г. Москва (ЦЕНТР), м. Кузнецкий мост,  
ул. Рождественка 5/7, офис №2 (3 этаж)  
тел: (495) 623-47-83 e-mail: filatelia@pochta.ru

**Leuchtturm**

## «МУЗЕЙНЫЙ МАГАЗИН»

### ПОКУПКА, ПРОДАЖА, ОЦЕНКА

**Марки и письма по различной тематике:**  
Россия, СССР, Земство и многое другое.  
Открытки, боны, плакаты, фотографии.

**Интернет-магазин**  
**WWW.PHILATELIST.RU**

**АКСЕССУАРЫ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ**  
для всех видов коллекционирования  
немецкой фирмы LINDNER

**МЫ ПЕРЕЕХАЛИ!**

Москва,  
Сытинский пер., д. 3, к. 5.  
Вход через арку  
театра им. Пушкина (филиал).  
Далее в здании «Моспроект 5»,  
2-ой этаж, офис 205.

**Тел.: 8-925-442-85-66**

# САМОЛЁТЫ С МАРКОЙ «МИГ»



Гордость отечественного авиапрома – самолёты «МиГ» – хорошо известны во многих странах мира. Более 60 лет «МиГ» составляет ядро румынских ВВС, поэтому их изображения заняли достойное место на многих цельных вещах Румынии

За долгие годы работы одним из известнейших российских конструкторских бюро Микояна и Гуревича было разработано около 450 проектов боевых самолётов, из которых 170 воплощены в жизнь, а 94 типов производились серийно. Всего на отечественных авиастроительных заводах и по лицензии за рубежом было построено более 60 тыс. машин с маркой «МиГ», которые, побывав во всех уголках земного шара, принесли славу отечественной инженерной школе.

## МиГ-15УТИ



### REALIZĂRI AERONAUTICE LA BACĂU



Avion de vânătoare MIG-15 UTI

Destinatar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Codul	Localitatea
-------	-------------

В конце 1940-х гг. в ОКБ был разработан истребитель МиГ-15, наиболее массовый реактивный боевой самолёт в истории авиации, состоявший на вооружении многих стран мира. Для базовой подготовки пилотов всех типов истребителей «МиГ» был создан двухместный учебно-тренировочный МиГ-15УТИ. Самолёт мог развивать скорость до 1000 км/ч, дальность полёта доходила до 1300 км, потолок – 14500 м. С 1952 г. в ВВС Румынии было поставлено более 500 самолётов МиГ-15, в том числе 100 машин МиГ-15УТИ (MiG-15 UTI) советского и чехословацкого производства (под маркой CS102).

## МиГ-17Ф



### REALIZĂRI AERONAUTICE LA BACĂU



Avion de vânătoare MIG-17F

Destinatar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Codul	Localitatea
-------	-------------

В 1950 г. поднялся в небо фронтальной истребитель МиГ-17, воплотивший дальнейшее развитие МиГ-15. Его максимальная скорость составляла 1145 км/ч, практическая дальность – 1240 км, потолок – 16600 м. Вооружение истребителя составляло одну 37-мм пушку Н-37Д и две 23-мм пушки НР-23. В конце 1952 г. начался массовый выпуск истребителя МиГ-17Ф с форсированным двигателем ВК-1Ф. Самолёт был способен в 1,15 раза превышать скорость звука. В румынские ВВС поступило 48 истребителей типа MiG-17F и 12 типа MiG-17PF.

## МиГ-19П



### REALIZĂRI AERONAUTICE LA BACĂU



Avion de vânătoare MIG-19P

Destinatar \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

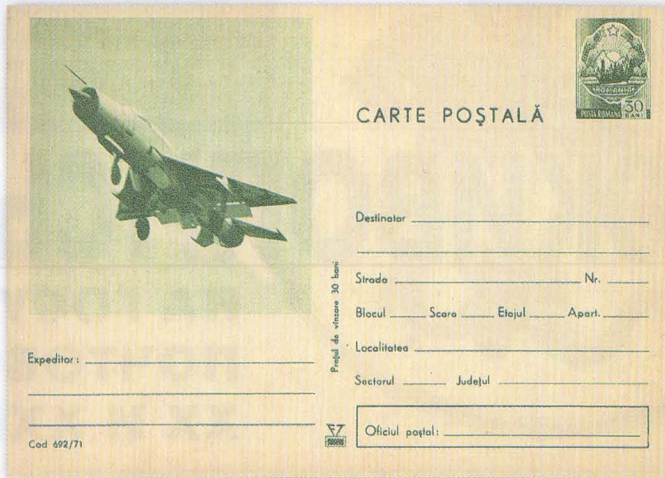
Codul	Localitatea
-------	-------------

С 1955 г. в системе ПВО СССР стал широко применяться первый серийный сверхзвуковой истребитель МиГ-19. Самолёт, имевший два реактивных двигателя,

мог развивать максимальную скорость в 1452 км/ч, практическая дальность полёта составляла 2200 км, потолок – до 17900 м.

За время производства самолёта было создано более трёх десятков его модификаций. Одной из которых стал серийный МиГ-19П (перехватчик), имевший новую радиолокационную станцию с прицелом РП-1 «Изумруд», две пушки НР-30, блоки управляемых ракет типа УБ-8, а позже – управляемых ракет типа АА-2. Всего было выпущено 200 машин.

### МиГ-19ПМ



На протяжении 28 лет вплоть до 1986 г. МиГ-29 изготовлялся серийно в СССР, Чехословакии, Индии и КНР. Было построено около 14 тыс. машин. Они и стояли на вооружении во множестве стран мира, до сих пор около 700 машин находятся в строю. За все долгое время изготовления истребителя конструкторы проводили доработки и усовершенствования (45 модификаций). Благодаря массовости производства, машина отличалась очень низкой себестоимостью: например, МиГ-21МФ стоил дешевле, чем БМП-1 (бронемашина пехоты).

В 1959 г. начался выпуск первого серийного самолёта МиГ-21Ф (фронтальной). Он имел мощное вооружение: две 30-мм пушки типа НР-30 и 32 управляемые ракеты типа С-5. Этот самолёт производили только год, за который было построено 83 машин.

### МиГ-21Ф-13



В 1957 г. появился серийный перехватчик-ракетоносец МиГ-19ПМ. В отличие от предшественника отличался отсутствием пушечного вооружения. Оснащался четырьмя управляемыми ракетами РС-2У с радиокомандной системой наведения и РПС «Изумруд-2». С 1956 по 1960 гг. было построено 369 таких машин. С 1959 г. Румыния приобрела 15 перехватчиков МиГ-19П (MiG-19P) и 45 машин МиГ-19ПМ (MiG-19PM), находившихся на вооружении до середины 70-х гг. прошлого века.

### МиГ-21Ф



В 1958 г. в небо поднялся истребитель нового поколения со стреловидным крылом МиГ-21, который можно по праву назвать самым распространённым военным самолётом в истории.

Следующая модификация строилась с 1960 по 1965 гг. МиГ-21Ф-13 имел более мощный двигатель и комплекс вооружения с управляемыми ракетами «воздух – воздух» Р-3С. Максимальная скорость самолёта составляла – 2125 км/ч, практическая дальность – 1580 км, потолок – 19000 м.

С 1962 г. в ВВС Румынии было поставлено около 250 МиГ-21 различных модификаций, в том числе MiG-21F и MiG-21F-13.

Алексей БОРОДИН

Владимир Васильевич ПРОНИН  
КАТАЛОГ-СПРАВОЧНИК

Автор продолжает описание марок, на которых помещены произведения живописи и графики. Начало см. в №№ 7 – 12, 2014 г.; №№ 1 – 12, 2015 г.; №№ 1, 2, 2016 г.

# ЖИВОПИСЬ И ГРАФИКА

## НА ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЗНАКАХ ПОЧТОВОЙ ОПЛАТЫ РОССИИ XX И XXI ВЕКОВ



*Хороши мои красавицы-все на выставке понравятся!*

Плакат 1955 г. Худ. О. Савостюк, Б. Успенский

### СССР

Нумерация, наименования и описания выпусков СССР даются по каталогу [10]\* «Государственные знаки почтовой оплаты. Почтовые марки Российской империи 1857 – 1919. Почтовые марки РСФСР 1918 – 1923. Почтовые марки СССР 1923 – 1960». Россвязь. ФГУП Издатцентр «Марка», Москва, 2011 г.

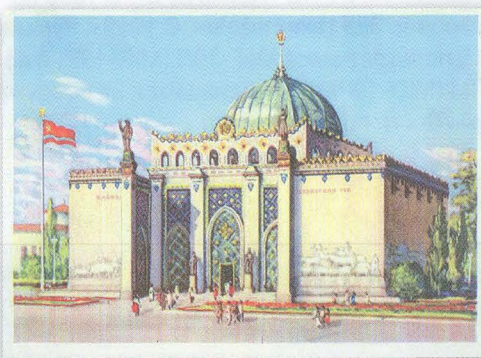
1955 г., №№ 1680 – 1695, 1680А – 1682А.  
Всесоюзная сельскохозяйственная выставка в Москве.  
Павильоны союзных республик  
(начало описания серии см. в № 2)

№ 1683 – павильон Узбекской ССР – [10]\*.



На торцах боковых крыльев павильона – живописные панно «Фархадстрой» и «Чирчикстрой». Входы обрамлены майоликовым орнаментом из цветов и коробочек хлопка – книга главного архитектора ВСХВ А. Ф. Жукова «Архитектура Всесоюзной сельскохозяйственной выставки», Москва, Государственное издательство литературы по строительству и архитектуре, 1955 г. (текст есть в Интернете на сайте [vsxv.ru/doc/1955](http://vsxv.ru/doc/1955)). Автор панно – художник П. И. Котов – сайт в Интернете «Главная выставка страны» [amnesia.pavelbers.com](http://amnesia.pavelbers.com). Справа на марке одно из панно (за колоннами) отчётливо видно.

№ 1684 – павильон Казахской ССР – [10]\*.



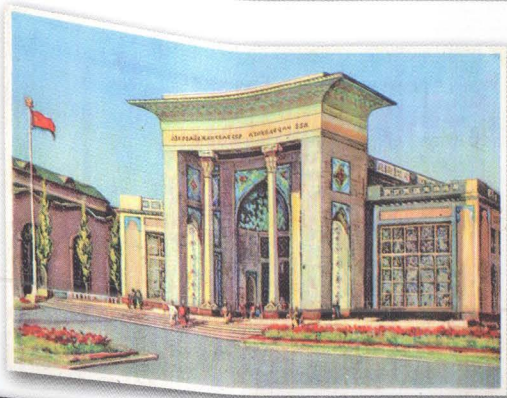
Весь главный фасад здания отделан цветной майоликой с национальными узорами (на марке видно).

№ 1686 – павильон Азербайджанской ССР – [10]\*.



Портал входа украшен витражом (фрукты, хлопок, пшеница).

\*Полный список использованной литературы будет приведён в конце раздела «СССР».



№ 1689 – павильон Латвийской ССР – [10]\*.



Карниз портика облицован цветной майоликой. Витраж и майолика на марке видны.

№ 1687 – павильон Литовской ССР – [10]\*.

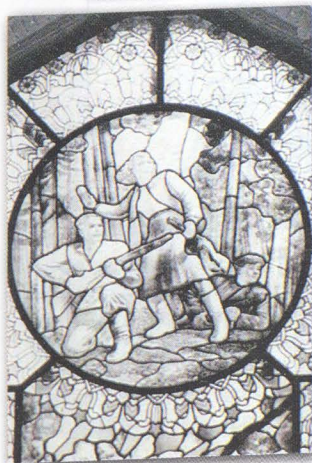


Павильон отделан **художественной керамикой и майоликой**, оконные проёмы фасадной стены заполнены цветными **витражами**.

Художественное оформление павильона на марке просматривается.



№ 1690 – павильон Киргизской ССР – [10]\*.



Фасад отделан камнем и **цветной керамикой**, оконные проёмы заполнены цветными **витражами** (фотографии витражей есть на сайте [moscow-glass.com](http://moscow-glass.com)). Витражи и керамика на марке просматриваются.

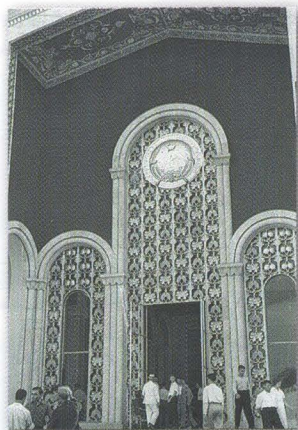
На фото: один из витражей. Вид изнутри



К portalу примыкает галерея из **расцвеченных** деревянных колонн, вырисовывающихся на фоне стены, **расписанной** под ковры-тушкеизы. Роспись стен и колонн галереи на марке просматривается.

Павильон Киргизской ССР на сувенирной коробке 1950-х гг.

№ 1692 – павильон Армянской ССР – [10]\*.



На фасаде – **фресковые** росписи – см. сайт в Интернете [vcentre.ru](http://vcentre.ru)  
Роспись фасада на марке видна.

№ 1693 – павильон Туркменской ССР – [10]\*.



Построен в 1939 г., снесён в 1966 г.  
Деревянные потолки изящно **расписаны** народным орнаментом – см. сайт в Интернете [vcentre.ru](http://vcentre.ru)  
В отделке павильона использованы **витражи** проёмов.  
Художник павильона – **И. Сойфер** – [6]\*.  
Часть потолка и витражи на марке видны.

№ 1694 – павильон Эстонской ССР – [10]\*.



На фасадной стене с входным порталом – **майоликовый** ковровый узор (на марке виден).

Описания изображённых на марках №№ 1684, 1686, 1687, 1689, 1690, 1693, 1694 павильонов приведены по книге А. Жукова. Её выходные данные указаны выше, в примечании к марке № 1683.

1955 г., №№ 1696 – 1697 + А.  
200-летие МГУ



№№ 1696, 1696A (справа сверху) – фрагмент **портрета работы Г. Преннера, 1755 г.** – [6]\*. По картине **неизвестного художника XVIII в.**, ГИМ – [10]\*. Фактически правы оба источника. Картина неизвестного художника, написанная по заказу писателя Д. Фонвизина и хранящаяся ныне в ГИМе, является полной копией картины Г. Преннера – см. статью В. Варнека «Этюд о портретах Ломоносова» в журнале «Наука в Сибири» от 17 ноября 2011 г. (есть в Интернете).



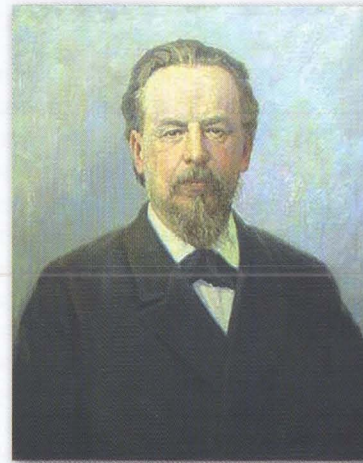
1955 г., №№ 1698, 1698А.  
А. Венецианов



№ 1698 – автопортрет 1811 г. (слева) и картина А. Венецианова «На пашне. Весна», 1820-е гг., ГТГ – [10]\*. Название картины на марке указано.

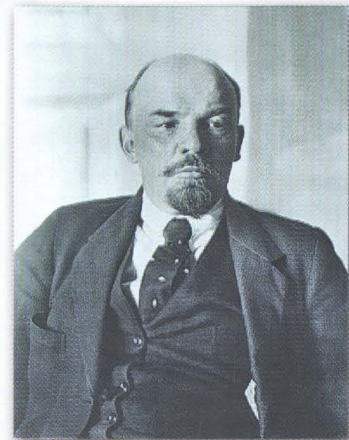


1955 г., №№ 1700 – 1701.  
А. Попов



Портрет работы И. Сорокина, 1945 г. – [6]\*.

1955 г., №№ 1702 – 1704.  
38-я годовщина Октября



Исходная фотография П. Оцупа в зеркальном отображении



№ 1702 – автолитография Л. Неймарка (на марке подкрашена), 1935 г., по фотографии П. Оцупа, № 1704 – картина Д. Налбандяна и других авторов «Власть Советам – мир народам!», 1950 г. – см. [6]\*. Описание марки № 1703 будет дано в следующем номере.

Подбор иллюстраций: Александр Булатников

● ● ● Продолжение следует



**Главный редактор**  
Е.А. Обухов

**Редакция:**  
С.А. Капранов  
(главный художник),  
С.И. Рышкова,  
Н.В. Воронова

**Редакционный совет:**  
А.А. Бородин,  
Е.Н. Диденко,  
О.Н. Иванова

**Над материалами номера  
работали:**  
А.В. Бабочкин,  
Е.И. Ермошина,  
А.Г. Кангин,  
А.А. Кузьмин,  
О.Ю. Перова,  
Г.М. Фролова,  
М.В. Шалаев

**Федеральное агентство связи  
ФГУП Издатцентр «МАРКА»**  
Свидетельство Госкомпечати  
о регистрации № 1282  
от 24 декабря 1990 года

**Подписной индекс на 2016 г.  
в каталоге «Почта России»:  
60593**

© «Филателия»  
№ 3 (597), 2016 г.

**Адрес редакции:**  
123308, Москва,  
Новохорошевский проезд,  
д. 24, корп. 1

**Телефон:**  
8 (499) 191-35-35  
www.rusmarka.ru  
марки-россии.рф  
e-mail: filately1@yandex.ru  
e-mail: office@marka-art.ru

Подписано в печать 03.03.2016  
Формат 60x90/8  
Объем 6,0 п.л.  
Заказ № 0070  
Тираж 1000 экз.  
Цена свободная

Отпечатано в типографии  
ООО «Информпресс-94»  
Москва, ул. Авиамоторная,  
д. 8А, стр. 5

Ответственность за  
подлинность материалов  
и достоверность фактов  
несут авторы статей

# ОСТОРОЖНО, ФАЛЬШИВКИ!

**В** «Филателии» № 1, 2016 г. опубликована статья «Раритеты» на потоке», в которой рассказано о появившихся в последние годы многочисленных фальсификатах марок СССР и России. Подделки высокого полиграфического уровня продаются через Интернет, и цена их смехотворно низкая, что уже само по себе должно насторожить доверчивого покупателя. Ведь вроде бы всем уже известно, где бывает «бесплатный сыр». И если кому-то, например, предлагают слиток золота всего-то за двести рублей, сразу должно быть понятно, что «золото» это, как говорится, самоварное...

Но фальшивки марок, рисунок которых практически неотличим от аналогичных подлинных, переходят из рук в руки. И наступает момент, когда они предлагаются неразборчивому коллекционеру по ценам в десятки и сотни тысяч рублей. И тут уж разумный принцип «дешево – значит, гнило» в сознании не срабатывает. Тем более, что некие «эксперты» снабжают товар «сертификатами экспертизы» – как тут не поверить!

Чтобы такого не случилось, показываем ещё одну порцию искусно изготовленных фальсификатов и прочей марочной фантастики, никогда не существовавшей в природе. Чтобы знать и помнить.

Соб. инф.



Фальсификаты и фантастические формы выпуска марок Российской Федерации



Фальшивки выпущенных и невыпущенных марок России и СССР



Фальсификат «Билибина» 1969 года с датой «1968»



«Леваневский с надпечаткой» – такого блока никогда не было...



Фальсификат КПД редкой марки Китая

# ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ



Исполняется 40 лет с момента выхода в обращение серии «Народные промыслы. Искусство Палеха». Почтовые миниатюры сразу запомнились филателистам благодаря необычному оформлению. И в 2016 году художники-дизайнеры Белоруссии и Киргизии (КЕР) решили повторить этот эффектный приём, также сделав поля своих марок торжественно-чёрными...



Белоруссия. Марки и три листа с оформленными полями из серии «Центральный ботанический сад Национальной академии наук (НАН) Беларуси. Орхидеи».



Киргизия. Кыргыз Экспресс Пост (КЕР). Два листа с оформленными полями и КПД из серии «Эндемичные минералы Киргизии» (см. также стр. 22).

Адреса и телефоны салонов для коллекционеров:  
Владивосток, ул. Нижнепортовая, д. 1, пав. 235. Тел.: +7 (423) 230-27-50;  
Екатеринбург, ул. Мельникова, д. 50. Тел.: +7 (343) 246-67-32;  
Краснодар, ул. Пашковская, д. 82/1. Тел.: +7 (861) 298-09-48;  
Москва, пр-т Мира, д. 118. Тел.: +7 (495) 687-43-48;  
Нижний Новгород, ул. Звездинка, д. 7. Тел.: +7 (831) 437-92-28;  
Новосибирск, ул. Восход, д. 9. Тел.: +7 (383) 266-09-45;  
Самара, ул. Куйбышева, д. 147. Тел. +7 (846) 332-08-88;  
Санкт-Петербург, ул. Почтамтская, д. 7А. Тел.: +7 (812) 320-73-07;  
Севастополь, ул. Большая Морская, д. 25. Тел.: +7(8692) 55-55-88;  
Хабаровск, ул. Ленина, д. 60. Тел.: +7 (4212) 42-18-56.

ISSN 0860-4478



9 770860 447000 >

ФГУП ИЗДАТЦЕНТР «МАРКА»

www.rusmarka.ru

марки-россии.рф

e-mail: office@marka-art.ru